

Comienza la Cumbre Iberoamericana en México

TODAS LAS MIRADAS CONDUCEN A FIDEL

Página/8/9

La SIGEP comprobó irregularidades

María Julia bajo sospecha

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 17 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1269 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

E X C L U S I V O

Un nuevo testigo acusa a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Caserta por lavado de narcodólares

Página/2/3

CONTRA LA PARED

Gentileza Editorial Perfil



TEXTO COMPLETO DE LA DECLARACION

Poder Judicial de la Nación



////////ejercer una suerte de control sobre la Aduana de Ezeiza. Que no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que ... controlar como estaban las cosas en la Aduana. Que apro-
... Ezeiza a ver a Ibrahim, pero el declarante no lo acompañó. Que con posterioridad a estos hechos, aclara que no puede precisar la fecha, recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente está en Ezeisa esperándolos, y observó que también estaban en el lugar el señor Mario Anello junto a Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las valijas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira. Que Caserta estaba en su vehiculo con su chofer

Directora de Audiencias del Presidente (suspendida) y facsímil de la declaración de Khalil Hussein Dib.

INVERSIONES

"El señor Pharaon es un empresario que tiene bancos en España, creo que le han cerrado sucursales en Londres, en todas partes del mundo, y un buen día llegó a la Argentina. Me lo presentó Alberto Kohan, que era secretario general de la Presidencia. (...) Fuimos a la inauguración de la primera etapa del hotel, creo que ahora en noviembre se inaugura completo. Yo no tengo ninguna amistad con Pharaon. Pero yo no les voy a andar preguntando a miles de empresarios que vienen a la Argentina de dónde sacan los dólares. A nosotros lo que nos conviene es que se invierta, que creen bienes, inversiones de riesgo y servicios. Para eso estamos legislando."

(Del presidente Carlos Menem a Bernardo Neustadt.)

Berretines de ajedrecista, *por Claudia Amura*

22

28

Perfecciones, *por Antonio Dal Masetto*

Menem pasó a disponibilidad al brigadier

SAMBRIZZI EN CAIDA LIBRE

Página/5

NARCOGATE

NUEVO TESTIMONIO SOBRE AMIRA

EL TESTIGO QUE

Un nuevo testigo aportó a la justicia argentina detalles que confirman y amplían la declaración del "arrepentido" al juez español. Un libanés amigo de Ibrahim Al Ibrahim aseguró haber visto once valijas con las que se transportaba el dinero del narcotráfico. Por su parte, Menem suspendió a Amira de su puesto de directora de Audiencias, desechando la "exoneración" que pedía Mera Figueroa, mientras Caserta recuperaba su libertad. En la madrugada de ayer fueron allanadas las casas de Amira e Ibrahim a sugerencia de la Cámara Federal.

(*Por Román Lejtman*) Khalil Hussein Dib denunció ante el juez de instrucción Mario Filozof que Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta integraban una banda internacional dedicada a lavar narcodólares que traían en valijas Samsonite desde Miami y Nueva York. Las declaraciones de Hussein Dib, realizadas anteayer y el jueves pasado, son conocidas por los seis miembros de la Cámara Federal, los fiscales Luis Moreno Ocampo, Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos, y el juez de turno, Ricardo Weschler. Este inesperado testigo de cargo, que conoce a Amira y Al Ibrahim desde que Carlos Menem empezó la campaña interna para ser candidato a presidente, se encuentra custodiado por la Policía Federal y es probable que concurra a Tribunales para ampliar su declaración testimonial. Filozof, un magistrado con muchos años en Tribunales, no comprendía por qué Hussein Dib no se dirigió directamente a la jueza federal María Servini de Cubría, quien entiende en la causa desde un principio: "La tienen arreglada", aseguró frente a la lógica pregunta del juez de instrucción.

Hussein Dib, nacido hace veintiocho años en Zgharra (Líbano), llegó a la Argentina junto al empresario Gaith Pharaon para encarar la construcción del hotel que actualmente se está levantando en los terrenos de la mansión Alzaga Unzué. Pharaon fue uno de los principales accionistas del Bank of Commerce and Credit International (BCCI), señalado como una entidad internacional dedicada a lavar narcodólares. (Ver página 4.)

El testigo de cargo concurrió espontáneamente a declarar ante Filozof, quien tomó los recaudos de grabar sus afirmaciones.

Inmediatamente, Filozof se dirigió a la Cámara Federal para comentar la inesperada novedad y poner a disposición la cinta testigo, puesto que en ese momento estaba debatiendo un pedido de excarcelación solicitado por Caserta. Mario Costa, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, miembros de la Sala I que analizaban la situación del ex funcionario peronista, resolvieron abrir un compás de espera para sopesar la declaración de Hussein Dib.

—Vamos a manejarnos de una manera más oficial, le voy a tomar una testimonial el próximo lunes (por anteayer)— le propuso Filozof.

—Está bien... —aceptó el testigo de cargo.

En la soledad de su despacho, el juez de instrucción tomó una larga declaración que fue entregada sin dilaciones a la Sala I de la Cámara Federal. En ese mismo momento, los jueces Costa, Rodríguez Basavilbaso y Fégoli resolvían la excarcelación de Caserta, pero tenían en cuenta la información *fresca* que aportaba Hussein Dib (ver copia textual).

Sintéticamente, el testigo de cargo afirmó lo siguiente:

• "Aproximadamente dos meses después (de asumir Menem el gobierno) Ibrahim Al Ibrahim es nombrado asesor en la Aduana de Ezeiza, a pesar de que su manejo del idioma castellano era bastante precario. Que recuerda haber escuchado comentarios de Ibrahim en el sentido de que 'para ver no era necesario escribir ni hablar en castellano' (sic). Que aproximadamente seis o siete meses después de la designación de Ibrahim en la aduana de Ezeiza, el mencionado (Al Ibrahim) le solicita al declarante (Hussein Dib) su colaboración, en virtud de que sabía leer el castellano mejor que él, incluso tenía mejor manejo del idioma. Que le pidió que lo acompañe, a fin de ocupar su tiempo, dándole algo de dinero, pero tal tarea la desempeñaba quien declara en forma extraoficial completamente".

• "Recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente (Hussein Dib) está en Ezeiza esperándolos, y observó que también estaban en el lugar el señor Mario Anello (prófugo de la justicia y cabecilla de la banda) junto a Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las mismas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira. Que Caserta estaba en su vehículo con su chofer y Anello en el propio. Que al llegar al domicilio de Ibrahim y amira, el deponente (Hussein Dib) debió esperar abajo. Observó aproximadamente una hora después que al llegar a la casa, sale Anello llevándose las cuatro valijas. Que debe decir que tal hecho le llamó la atención, dado que Anello se llevó todas las valijas que trajeran Amira e Ibrahim, a pesar de lo cual consideró que no era de su incumbencia y no preguntó nada."

• "Que poco tiempo después Amira e Ibrahim realizan otro viaje, pero esta vez con destino a Miami. Regresaron con cinco valijas, más el resto del equipaje. Que en esta oportunidad también los esperó quien declara, observando que en Ezeiza se encontraban Mario Anello y otro señor. Que este otro señor le manifestó al dicente que era el padre de Anello, tomando conocimiento después de que a esta persona se le apodaba 'el viejo', y que se trataba de Ramón Puente Patiño (detenido en Uruguay, con pedido de excarcelación de Estados Unidos y señalado como otro cabecilla de la banda). Que al retirarse de Ezeiza, Patiño viajó en un auto y Anello en otro, y al llegar a la casa de Ibrahim y Amira, Anello volvió a subir como la vez anterior, y se retiró aproximadamente una hora después llevándose las cinco valijas."

• "Que por último realizan un nuevo viaje a Estados Unidos, Ibrahim, Codi, que es un secretario de Amira, y el señor Leonardo Barujel, que según cree es productor de radio. Que cuando volvieron y llegaron a Ezeiza, el dicente observó que Codi estaba sumamente nervioso, y al preguntarle el dicente qué le pasaba, aquel (Codi) le manifiesta que estaba preocupado por las dos valijas que había embarcado, dado que estaban llenas de dinero y demoraban en la cinta. Que como el declarante viajó en el auto con Ibrahim, estuvo conversando con el nombrado preguntándole si estaba seguro de lo que hacía y si tal accionar podía ocasionarle problemas, respondiéndole Ibrahim que él ya había averiguado que era legal ingresar divisas a la Argentina."

• "Amira toma conocimiento de que el declarante sabía del contenido de las valijas, comienza a perseguirlo de todas las maneras posibles. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la

María Romilda Servini de Cubría, jueza federal.
La Cámara investiga su actuación en la causa de los narcodólares.


Ricardo Ballesté

Buenos Aires, a los quince días del mes de julio de 1991, comparece ante S.Sa. y Secretaria autorizante una persona a quien se le hace saber se le recibirá declaración testimonial. Previo juramento que en legal forma prestó de ser veraz en todo lo que supiere o le fuere preguntado, se lo impone en este acto de las penas con que la ley castiga el falso testimonio y la falsa denuncia. Preguntado por S.Sa. sobre sus condiciones personales, dijo ser y llamarse KHALIL HUSSEIN DIB, acreditando su identidad con D.N.I. nº 92.722.764, de nacionalidad libanés, nacido en Zgharra, el 12 de diciembre de 1962 de estado civil soltero, de profesión comerciante, con domicilio real en Arenales 1242, piso 4º "A". A preguntas de S.Sa. sobre el conocimiento que tiene del asunto, sus partes, y si respecto de las mismas le comprenden las disposiciones generales de la ley que previamente se le explican, dijo que conoce y lo une una relación de amistad con la señora Amalia Beatriz Yoma y con el señor Ibrahim Al Ibrahim. Que respecto de las partes en la presente causa, solamente conoce al señor Caserta, pero no es amigo del nombrado. Que será veraz en todo lo que supiere o le fuere preguntado. A preguntas del Tribunal el compareciente dijo: que hace aproximadamente cuatro años atrás el deponente llegó a la Argentina, junto al grupo empresario del Sr. Farahon, quien se disponía en esos momentos a encarar el proyecto de la construcción de un hotel. Que el declarante iba a trabajar en el mencionado proyecto, comenzando a realizar sus trámites para radicarse en el país. Interin decide volver al Líbano donde permaneció por espacio de tres meses. Al volver a la Argentina abre un negocio en Ortega y Gasset y Libertador, local destinado a la venta de ropa. Que luego cambió el destino del local y puso una perfumería. Para esa época, el dicente toma contacto con el hijo de Delia Yoma, hermana de la señora Amalia Yoma, de nombre Yalal Nacrach, comenzando a frecuentar la casa de la señora Amalia. Que en la primera oportunidad en que el dicente concurre a la casa de Amira, ésta no se encontraba en el domicilio, sino su marido Ibrahim, en compañía de un cantante árabe Que a partir de esos momentos la relación comenzó a hacerse más fluida, frecuentando tanto el deponente el domicilio de Amira Yoma y su marido, como éstos el domicilio del declarante. Que para aclarar el panorama y ubicarnos en relación a la época, manifiesta que en esos momentos se planteaba la interna entre Cafiero y Menem para la presidencia de la Nación, la que como es de público conocimiento ganó Menem. Que para esa época, la señora Amira participaba intensamente de las actividades de la campaña, dado que se desempeñaba como secretaria de la señora Zulema Yoma de Menem y trabajaba en la oficina de la Avenida Callao. Que durante todo ese período no se produjo ningún acontecimiento importante que el declarante pueda poner en conocimiento del Tribunal, pero sí los hechos comenzaron a tomar relevancia en el momento en que Carlos Menem gana la elección a presidente de la Nación. Que a partir de la designación de Menem como presidente, la señora Amira Yoma es designada directora de audiencias. Aproximadamente dos meses después Ibrahim Al Ibrahim es nombrado asesor en la Aduana de Ezeiza, a pesar de que su manejo del idioma castellano era bastante precario. Que recuerda haber escuchado comentarios de Ibrahim en el sentido de que "para ver no era necesario escribir ni hablar en castellano" (sic). Que en realidad fue Ibrahim quien solicitó esa designación, con la finalidad de ejercer una suerte de control sobre la Aduana de Ezeiza. Que no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que quería era controlar cómo estaban las cosas en la Aduana. Que aproximadamente seis o siete meses después de la designación de Ibrahim en la Aduana de Ezeiza, el mencionado le solicita al declarante su colaboración, en virtud de que sabía leer el castellano mejor que él e incluso tenía mejor manejo del idioma. Que le pidió que lo acompañe, a fin de ocupar su tiempo, dándole algo de dinero, pero tal tarea la desempeñaba quien declara en forma extraoficial completamente. Que a Caserta lo conoció algún tiempo después, en virtud de que había llegado a la Argentina un hermano de Ibrahim que no hablaba nada de castellano. Que por tal motivo, la señora Amira Yoma le pidió al declarante que la acompañara junto a este señor a la Casa de Gobierno. En esas circunstancias, se presentó en casa de Gobierno, Mario Caserta, a quien recién conoció en esa oportunidad. Que Caserta mantuvo una reunión privada con la señora Amira, de la que el deponente no participó. Que luego de esa reunión, recuerda que Caserta comentó que iría a Ezeiza para ver a Ibrahim, pero el declarante no lo acompañó. Que con posterioridad a estos hechos, aclara que no puede precisar la fecha, recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente está en Ezeiza esperándolos, y observó que también estaban en el lugar el señor Mario Anello junto a Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y

Y EL NARCOGATE

FALTABA

mujer se puso como loca, lo gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicente 'sacar de encima a los empujones' (sic).''

• ''Que mantuvo una relación amistosa aún por algún tiempo con Ibrahim Al Ibrahim, quien siempre le manifestó que tuviera cuidado, que los Yoma eran poderosos y lo podían matar.''

• ''Preguntado para que diga si alguna vez vio contar dinero y dónde, así como también cuándo, dijo que vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero correspondiente a la comisión que le correspondía. Que también vio a Amira en alguna ocasión contando dinero del mismo tipo en su casa, creyendo que era el de las valijas lo que no puede asegurar.''

• ''Preguntado para que diga si tomó conocimiento de estos hechos por medios publicitarios, dijo que sí. Preguntado para que diga si sabe que hay un juez competente y por qué no concurrió a ese juzgado, manifestó que sintió de boca de Ibrahim y de Amira que conocían a la jueza de antes de iniciarse la causa, y 'la tenían arreglada' (sic).''

Con las declaraciones de Hussein Dib repiqueteando en sus oídos, los miembros de la Cámara Federal sugirieron que debía realizarse un inmediato allanamiento a los domicilios particulares de Amira y Al Ibrahim, diligencias que se llevaron a cabo sin ningún tipo de resultados. Asimismo, gracias a las afirmaciones del testigo de cargo, la sala I ''consideró como verdaderas'' las revelaciones hechas por Andrés Iglesias Cruz de Iglesias ante el juez español Baltasar Garzón y redactó 19 observaciones contra Servini de Cubría en los fundamentos de la excarcelación de Caserta. La cuestionada jueza federal aún sigue de vacaciones de invierno.


S.I.F.

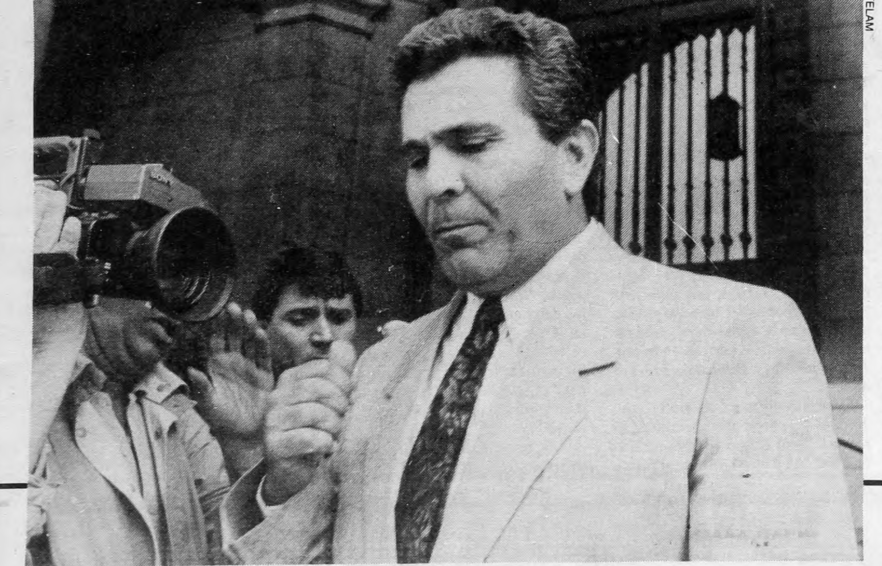
Amira Yoma, directora general de Audiencias, suspendida.
No podrá retomar su puesto hasta tanto no finalice la investigación.

TEXTO COMPLETO DE LA DECLARACION TESTIMONIAL

''Amira se puso como loca''

Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las valijas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira. Que Caserta estaba en su vehículo con su chofer y Anello en el propio. Que al llegar al domicilio de Ibrahim y Amira, el deponente debió esperar abajo. Observó aproximadamente una hora después de llegar a la casa, sale Anello de la casa llevándose las cuatro valijas. Que debe decir que tal hecho le llamó la atención, dado que Anello se llevó todas las valijas que trajeran Amira e Ibrahim, a pesar de lo cual consideró que no era asunto de su incumbencia y no preguntó nada. Que poco tiempo después Amira e Ibrahim realizan otro viaje, pero esta vez con destino a Miami. Que en esta ocasión, viajaron también el hermano de Amira de nombre Omar con su esposa, Juan Pousiña, secretario de Amira, el hermano de Ibrahim que había venido de Siria y que no sabía hablar castellano, y regresaron con cinco valijas, más el resto del equipaje. Que en esta oportunidad también los esperó quien declara, observando que en Ezeiza se encontraban Mario Anello y otro señor. Que este otro señor le manifestó al dicente que era el padre de Anello, tomando conocimiento después de que a esta persona se la apodaba ''el viejo'', y que se trata de Ramón Puente Patiño, que es quien se encuentra actualmente detenido en Uruguay. Que al retirarse de Ezeiza, Patiño viajó en un auto y Anello en otro, y al llegar a la casa de Ibrahim y Amira, Anello volvió a subir como la vez anterior, y se retiró aproximadamente una hora después, llevándose las cinco valijas. Que por último realizan un nuevo viaje a los Estados Unidos Ibrahim, Codi, que es un secretario de Amira, y el señor Leonardo Barujel, que según cree es productor de radio. Que cuando volvieron y llegaron a Ezeiza, el dicente observó que Codi estaba sumamente nervioso, y al preguntarle el dicente qué le pasaba, aquél le manifiesta que estaba preocupado por las dos valijas que había embarcado, dado que estaban llenas de dinero y demoraban en llegar a la cinta. Que recién ahí el declarante toma conocimiento del porqué de estos viajes. Que en este tercer viaje al llegar a Ezeiza, también observó que estaban esperando a la comitiva Patiño con Anello, y Patiño quiso llevar todas las valijas en su auto, a lo que Ibrahim se opuso. Que como el declarante viajó en el auto con Ibrahim, estuvo conversando con el nombrado preguntándole si estaba seguro de lo que hacía y si tal accionar podía ocasionarle problemas, respondiéndole Ibrahim que él ya había averiguado que era legal ingresar divisas en la Argentina, y que el dinero pertenecía a fuertes empresarios americanos que de esta forma evadían el pago de impuestos. También puede decir que Ibrahim exigió que una de las valijas por lo menos quedase en su vehículo, manifestándole al dicente que de esta manera podía cobrarse la comisión por el transporte. Que al llegar al domicilio de Ibrahim también en esta ocasión subió Anello al departamento, y al cabo de un rato se retiró con la valija. Que una vez ocurrido lo que acaba de relatar, Amira toma conocimiento de que el declarante sabía del contenido de las valijas, comienza a perseguirlo a quien depone de todas las maneras posibles. Lo amenazó por teléfono, se puso en contacto con todas las oficinas que el declarante frecuentaba prohibiéndole el ingreso, manifestando incluso a sus amigos que si tomaban contacto con el dicente los mandaría presos. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la mujer se puso como loca, le gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicente ''sacar de encima a los empujones'' (sic). Que la enloqueció el hecho de que el declarante supiera del contenido de las valijas. Que a partir de tales hechos y amenazas, perdió todo contacto con dichas personas. Que sin perjuicio de ello debe decir que hubo un secretario de Emir Yoma que también ofició de correo desde los Estados Unidos, de nombre Juan Antonio Catemero, quien al volver de un viaje, le robaron dos valijas con dinero. Que tal hecho se lo contó el mismo Ibrahim, dándole a entender incluso que eran ellos mismos quienes las habían robado. Que mantuvo una relación amistosa aún por algún tiempo con Ibrahim Al Ibrahim, quien siempre le manifestó que tuviera cuidado, que los Yoma eran poderosos y lo podían matar. Por último, al tomar conocimiento de los hechos que son de público conocimiento es que llegó a la conclusión de que eran todos delincuentes, pero lo que lo decidió a comparecer es el hecho de haber tomado conocimiento de que hay otra persona que se llama igual que el deponente que está mencionada por el periodismo. Que evidentemente no es quien declara, por lo que decidió hacer conocer todo lo que sabe a efectos de evitar suspicacias de cualquier índole. Preguntado para que diga a quién o quiénes conoció en la Aduana o en Casa de Gobierno que puedan corroborar la presencia del declarante en ese lugar, dijo: el jefe de salón Ferzi, un vista de Aduana de nombre ''turco Alí'', una vista de Aduana, Norma, y otra señora que se llama Marta, también Ana Rosa, secretaria de Ibrahim, Carlos Fita, jefe de relaciones públicas del Aeropuerto internacional; el jefe de relaciones públicas de Aerolíneas Argentinas. En casa de gobierno, Beatriz, directora conjunta de audiencias junto a Amira; Juan Pousiña, Codi, y otra secretaria que ya no está. Preguntado para que describa las primeras cuatro valijas, dijo: que son valijas ''Samsonite'' de color oscuro, las cuatro iguales. Preguntado para que diga la marca y/o modelo del coche de Ibrahim, dijo que se trata de un Peugeot 504, color gris dorado, con un Movicom adentro, con los vidrios negros, aunque aclara que ese coche ya lo vendió. Preguntado para que diga marca y/o modelo de el vehículo de Amira: dijo que es un 505 de color celeste azulado, con los vidrios negros, con sirena, y lo tiene todavía. Que tiene también un 505 de color blanco. Preguntado para que diga si puede describir el vehículo de Caserta: dijo que es un Falcon de color marroncito de uso oficial, y que el chofer de quien no recuerda el nombre había sido anteriormente chofer de Amira. Que el vehículo de Anello es un Peugeot 505 de color azul. Preguntado para diga cuál es el domicilio a que hiciera mención de Amira e Ibrahim, manifiesta que está en Coronel Díaz al 1400, no pudiendo precisarlo, que sabe ir, y que está al lado del café Tiziano. Que puede describir completamente el interior de la casa, y que no lo hace en estos momentos por no parecerle relevante al Tribunal. Preguntado para que diga si puede describir a Anello, Caserta, Juan Pousiña, dijo: que Anello es de piel oscura, mide aproximadamente 1,70 metros, de pelo oscuro y corto, usa anteojos, es robusto; Caserta, mide aproximadamente un metro ochenta, pelo fino peinado con raya al costado, piel más bien blanca, de contextura física normal; Juan Pousiña mide un metro setenta, de aproximadamente sesenta años o algo menos, pelo blanco, y un lunar blanco en su mejilla; es muy delgado. Preguntado para que diga si puede describir las cinco segundas valijas, dijo que era marca ''Samsonite'', y le llamó la atención una de color rosa, el resto oscuras, que todas venían con una cinta; Preguntado para que diga si puede describir a Ramón Puente Patiño, ''Codi'', ''Barujel'', dijo que Puente Patiño es un viejo gordo, tiene la nariz tipo boxeador, pelo blanco y mide aproximadamente un metro sesenta y cinco o uno setenta. ''Codi'' es de un metro ochenta y algo de estatura, Flaco, alto, tiene bigote. ''Barujel'' mide como dos metros, es gordo, es muy llamativo para vestirse, por ejemplo una vez lo vio con un enterito rojo, y es muy morocho, con bigotes. Preguntado para que diga si puede describir a Juan Antonio Catemero, dijo tiene aproximadamente cuarenta años, de un metro setenta o algo más de estatura, de contextura física ''relleno o robusto, cabello entrecano. Preguntado para que diga si alguna vez vio contar dinero y dónde, como así también cuándo, dijo que vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero correspondiente a la comisión que le correspondía. Que también vio a Amira en alguna ocasión contando dinero del mismo tipo en su casa, creyendo que era el de las valijas lo que no puede asegurar. Preguntado para que diga si tomó conocimiento de estos hechos por los medios publicitarios, dijo que sí. Dijo que cuando vio la foto de Puente Patiño, no lo podía creer. Preguntado para que diga si sabe que hay un juez competente y por qué no concurrió a ese Juzgado, manifestó que sintió de boca de Ibrahim y de Amira que conocían a la Jueza de antes de iniciarse la causa, y ''la tienen arreglada'' (sic). Que nada más tiene que decir, con lo que se dio por finalizado el acto, previa lectura y ratificación que por sí dio de la presente, firmando después de S. Sa. por ante mí que doy fe. A esta altura y a instancias del compareciente, S. Sa. procede a la reapertura del acto, aclarando el declarante que su domicilio actual es Soler 3690, piso 7º ''A'', agregando que el de la calle Arenales es el que figura en su D.N.I. es de un familiar del dicente. Que nada más tiene que decir, con lo que se dio por finalizado el acto, previa lectura y ratificación del compareciente, quien firma por ante mí que doy fe, y después del Sr. Juez.

Al Ibrahim, ex marido de Amira y ex jefe de la Aduana del aeropuerto de Ezeiza.
Una declaración de otro testigo lo vuelve a involucrar con el lavado de dólares sucios.


TELAM

Amira Yoma quedó suspendida hasta que pase la tormenta

El presidente Carlos Menem resolvió, mediante un decreto de "carácter reservado", suspender a su cuñada hasta que finalice la investigación judicial. Por el momento, Zulema "no va a hacer declaraciones".

(*Por Gabriela Cerruti*) Después de postergar durante tres meses su decisión, el presidente Carlos Menem firmó finalmente el decreto que separa, por ahora momentáneamente, a su cuñada Amira Yoma del cargo de directora general de Audiencias de la Presidencia. La medida fue adoptada por un decreto de "carácter reservado" —por lo que sus fundamentos no serán difundidos oficialmente— en el que se puntualiza que el presidente de la Nación decidió "suspenderla mientras se sustancia la causa judicial" en que está involucrada por presunto lavado de narcodólares. La oportunidad de la firma no fue azarosa: entre el 12 de abril, cuando Menem anunció que Amira gozaría de "licencia por tiempo indeterminado porque está estresada", y la firma de ayer, el Gobierno se convenció de que la situación procesal de la hermana política del Presidente podría complicarse y, además, que para la imagen externa es más difícil de explicar que siga ostentando su cargo de directora de Audiencias que su parentesco.

El decreto fue redactado en la Secretaría Legal y Técnica de Jorge Maiorano y pasó por varios borradores antes de que se llegase al texto definitivo: de los impulsores de la medida (Eduardo Bauzá y Julio Mera Figueroa, fundamentalmente) las sugerencias eran bastante más duras que la definición finalmente adoptada. Mera Figueroa insistía con la necesidad de una "exoneración" que le impidiese ocupar nuevamente cargos públicos y Bauzá pedía que lisa y llanamente se revocase su nombramiento. Finalmente, el Presidente optó por la salida más honrosa para su cuñada y decidió que se tratase de una "suspensión" que, en los hechos, implica de cualquier forma que no podrá volver por un período lo suficientemente prolongado a su cargo como para lograr que la repercusión pública de la causa haya terminado.

Ninguno de los funcionarios que participaron en la decisión final, planteada ante Menem ayer por la mañana en Olivos, quiso desmentir la influencia que tuvieron sobre la iniciativa los reparos presentados por la Cámara al accionar de la jueza María Servini de Cubría: "Si de ahí se puede desprender que ella actuó negligentemente porque se dejó presionar, también se puede desprender que hay alguien que presionó. Y el Presidente dijo hace una semana que acá nadie tiene coronita", explicó uno de los impulsores de la separación de Amira de su cargo.

Las razones confluyeron: las declaraciones de la cuñada del Presidente a distintas revistas de actualidad destacando que ella era todavía directora de Audiencias de la Presidencia y que pensaba volver a su cargo cuando pasase este "mal momento anímico"; los datos que, desde España y desde el juzgado de Servini de Cubría, le indicaban al Gobierno que su situación procesal podía complicarse; los informes de la embajada argentina en Madrid que sostienen que la imagen del gobierno argentino "se deteriora más porque está involucrada la directora de Audiencias que porque sea un pariente político del Presidente". Todo fue minuciosamente relevado en una reunión que ayer por la mañana mantuvieron Bauzá y Mera Figueroa con el Presidente y tras la cual Maiorano recibió la orden de comenzar a redactar el decreto.

Más conocedor de la interna familiar que Mera Figueroa, inesperadamente activo en un tema en el que había decidido mantenerse alejado, Bauzá sugirió que la "exoneración" provocaría la reacción de la primera dama, Zulema, que volvería a la carga con sus amenazas de denuncias y escándalos. Sin embargo, durante toda la tarde Zulema sostuvo, a través de su vocera, Marilú Giovanelli, que "no iba a hacer declaraciones porque no hay información. No sabemos nada". Menem no contestó por la mañana y recién a media tarde optó entre los distintos modelos que le llevó Maiorano, decidiéndose por la suspensión y el decreto reservado. La "suspensión" de un funcionario es una modalidad nueva, que los fundamentos del decreto enmarcan en las facultades otorgadas por el art. 86 al Presidente para decidir sobre sus asesores. La directora general de Audiencias depende directamente del Presidente, por lo que no fue necesaria ninguna otra firma en la medida, aunque Mera Figueroa se ofreció a solidarizarse estampando la suya. Nadie podía explicar anoche qué significaba el carácter reservado, y si esto podía implicar que no fuese publicado en el Boletín Oficial. Anoche recibió la novedad el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien ejercerá entre hoy y mañana la presidencia por el viaje de Menem a México, y que, esta vez sí, no tenía inconvenientes en firmar la medida.

El 12 de abril, cuando Menem debió separar a Amira de sus funciones por la repercusión pública de las denuncias por lavado de narcodólares, anunció que ella volvería a su cargo cuando se le pasase el estrés. "Es nada más que una licencia. Cuando se sienta mejor, y termine, va a volver. ¿Me entienden o yo hablo japonés?", se enojó.

BCCI

La revista española *Cambio 16* vinculó en su edición de ayer al primer mandatario Carlos Menem con el escándalo del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), al que las autoridades financieras internacionales obligaron a cerrar las puertas por su presunta relación con el blanqueo de narcodólares. "El presidente argentino Menem, además de en la onda expansiva del Yomagate, también se ha visto envuelto en el escándalo del BCCI, como otros presidentes sudamericanos. Menem, una vez instalado en la Casa Rosada, tuvo que devolver los favores prestados por uno de los propietarios del BCCI, Gaith Pharaon", dice la publicación en una nota firmada por los periodistas Manuel Cerdán y Antonio Rubio.

"Pharaon, que está siendo investigado por blanqueo de dinero, apoyó económicamente a Menem durante la campaña. Como premio, recibió las licencias para construir un hotel de lujo en una de las mejores avenidas de Buenos Aires y la promesa de conseguir la nacionalidad argentina", agrega la revista. Y luego suma un dato más: "El gobernador del Banco Central Argentina (se refiere a su ex presidente) Javier González Fraga, designado en dos ocasiones por el presidente del país, era al mismo tiempo un hombre de la órbita de Pharaon".

"La juez argentina frena la investigación sobre los Yoma", es el título del artículo. "Garzón no consigue que su colega argentina le haga llegar cierta información que ha pedido en varias ocasiones. En dos ocasiones, policías españoles han viajado a Buenos Aires para obtener las pruebas y documentos de las investigaciones de la juez María Servini de Cubría. Las dos veces han vuelto con las manos vacías. Garzón estaba especialmente interesado en las grabaciones de las conversaciones telefónicas que el empresario argentino Alejandro Guido Candá había mantenido con sus socios en Madrid. No las ha conseguido", indica la nota.

Cambio 16 señala también que en la última oportunidad "la juez argentina ni siquiera recibió en su despacho a los dos agentes españoles. Tras una larga espera de diez días, una hora antes de su regreso a Madrid les hizo entrega de un sobre lacrado en el que tan sólo había una relación de artículos del Código Penal argentino".

La investigación del semanario español concluye en que las relaciones entre la justicia española y argentina no pasan por un buen momento. "La única llave que tiene la justicia española en estos momentos está relacionada con el empresario Candá —dijo Manuel Cerdán ayer a varias radios locales—. A partir de él se podría dar con el resto de la organización que vive en España y sobre los cuales no hay ningún tipo de acción judicial. Pero el sumario no avanza aquí porque la juez no aporta la documentación necesaria para cerrar el círculo." El artículo aparecido ayer recuerda también que el Consejo General del Poder Judicial pidió al Ministerio de Asuntos Exteriores español que investigue la conducta de la jueza a la que califica como de "dudosa ética".

EXCARCELADO BAJO FIANZA

Caserta, libre por una "vaquita"

Alejandro Elías



Mario Caserta en el momento de abandonar la sede policial.

"Estoy libre porque soy inocente", aseguró el ex funcionario.

Tras pagar una fianza equivalente a 100 mil dólares, Mario Caserta recuperó su libertad a las 19.45 de ayer. "Estoy libre porque soy inocente", aseguró el ex funcionario menemista implicado en el lavado de narcodólares a través de una de las ventanillas del Ford Escort blanco en el que su esposa lo pasó a buscar por la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal. La caución real fijada por el juez federal Ricardo Weschler como requisito previo a la excarcelación de Caserta había sido pagada en efectivo al mediodía gracias "a una vaca que hicieron los amigos", tal cual reveló su abogado Alberto Cafetzogius. Sin embargo, la puesta en libertad del acusado se demoró hasta última hora de la tarde debido a que el defensor omitió pedir al magistrado una segunda excarcelación, necesaria ante el pedido de captura librado contra Caserta por el juez español Baltazar Garzón, que mantenía vigencia a pesar del beneficio de la libertad que le concediera anteayer la Cámara Federal porteña en la causa que investiga la justicia argentina.

Detenido en la cárcel de Devoto desde el 4 de abril último, cuando la jueza federal María Servini de Cubría dictó la prisión preventiva en su contra, Caserta fue trasladado a media tarde de ayer a la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal para cumplir como cualquier excarcelado con los trámites previos a su puesta en libertad. Cuando se suponía que todo estaba en orden, tras el pago de la fianza fijada por el juez de feria Ricardo Weschler, los funcionarios de la dependencia policial recordaron la existencia de la orden de captura internacional librada por el magistrado español, que obligó al abogado Cafetzogius a la presentación de un nuevo pedido de excarcelación rápidamente concedido.

"Vengo a buscar a mi esposo para irme a casa", anunció la esposa de Caserta, Nora, al llegar poco después de las 18 a la División Drogas Peligrosas. La mujer del ex funcionario anunció que "nos tomaremos unas vacaciones, aunque dentro del país, porque ya sabemos que no podemos salir", en alusión al pedido de captura internacional, que motivaba las demoras de la libertad de Caserta. A las 19.45, y en medio del forcejeo de los efectivos policiales con los periodistas, Caserta salió de la dependencia policial para subir rápidamente al Escort que manejaba su mujer.

—¿Caserta, usted es inocente? —preguntó un periodista.

—Por eso estoy en libertad —dijo el ex funcionario, para agregar que "siempre" se sintió "apoyado por el presidente Menem".

Al igual que el acusado, el defensor Cafetzogius insistió ayer en la inocencia de Caserta. "Su situación no es comprometida. No creo que esté probado el cuerpo del delito. En esta causa hay mucha hojarasca y poca médula", aseguró. Consultado sobre el tema de la fianza y la rapidez con que se había reunido el dinero, Cafetzogius reveló que "se consiguió como sucede siempre en estos casos, con el aporte de los amigos, que hicieron una vaquita".

La excarcelación de Caserta fue dispuesta por la Sala I de la Cámara Federal porteña anteayer, en una resolución cuyos fundamentos no trascendieron debido al secreto del sumario. Caserta era el único detenido en la causa que investiga el lavado de narcodólares, en la que también están implicados Amira Yoma y su ex esposo, Ibrahim Al Ibrahim.

El ex funcionario menemista pasó en Caseros exactamente 104 días, en un pabellón con todas las comodidades: parrilla, televisor color y videocasetera. Ayer, antes de abandonar el penal, tuvo que ser atendido en enfermería, por una taquicardia leve.

RELEVO Y PASE A DISPONIBILIDAD

Sambrizzi en picada

Pese al apoyo público de González y Juliá, la presión de los mandos de la Fuerza Aérea hizo que finalmente Sambrizzi fuera puesto en disponibilidad por el propio Carlos Menem.

El agregado aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Sambrizzi, sancionado con 60 días de arresto por el caso de los instrumentos ILS, fue relevado del cargo y puesto en disponibilidad, tras una semana de intenso forcejeo entre el Gobierno y los altos mandos de la Fuerza Aérea que lograron torcerle el brazo al presidente Carlos Menem, a su ministro de Defensa, Erman González y al titular del Estado Mayor, brigadier José Antonio Juliá, quienes quisieron preservarlo hasta el final.

El presidente Menem firmó el decreto muy a su pesar sobre el mediodía de ayer, pero a primera hora había intentado el último salvataje del brigadier peronista, que el jueves pasado cuando volvió de Washington consiguó entrevistarlo en la quinta de Olivos. "El que tiene que disponer la firma a partir de las investigaciones y sumarios es el Presidente. Y yo no he firmado absolutamente nada, por ahora", dijo Menem cuando todavía estaba en plena negociación si ponía o no en disponibilidad a Sambrizzi. González recurrió dos veces a Olivos, antes de que el jefe de Estado accediera a firmar el decreto por el cual descabalgaban al número cuatro de la aviación militar.

El otro alto oficial que quedó involucrado en el caso de los ILS, brigadier Roberto Petrich, ex comandante de Material, pidió su pase a retiro, luego de que Juliá lo relevara y lo pusiera en disponibilidad. La serie de sanciones contra altos jefes de la Fuerza Aérea ha desmantelado a la cúpula, que en una quincena perdió al sujefe Tomás Rodríguez, quien acusó a Juliá de presunta corrupción, y a los nombrados Sambrizzi y Petrich. Los altos mandos estimaron que si se apañaba a Sambrizzi se instalaba "el mal ejemplo", que hacía ingobernable a la fuerza. Así se lo transmitieron a González, quien aceptó a regañadientes el razonamiento de los brigadieres. Pero la situación se oscureció aún más cuando luego de la entrevista con el Presidente el lunes por la noche, el ministro volvió a defender en forma pública ("sancionado y en función") al representante ante la Junta Interamericana de Defensa (JID). Los altos mandos reaccionaron de inmediato a los dichos de Erman, quien "trató de tranquilizarlos, aclarando el verdadero sentido de sus palabras", dijo un vocero del ministro. El informante explicó que lo que no quería Erman era que Sambrizzi volviera a enterarse por los diarios de su nueva situación, por lo que utilizó el tiempo presente para decir cuál era el estado del aviador, sin adelantar ningún curso futuro. Pero, en realidad, la razón es que ninguno de los responsables oficiales estaba convencido de dejar en el camino a uno de los dos militares que siempre manifestó simpatías por el peronismo. El otro es el brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, un menemista de la primera hora.

Los altos mandos de la aviación pidieron que Sambrizzi se baje de la fuerza, empujando para que solicitara su pase a retiro, como lo hizo Petrich. Pero el Gobierno encontró una solución "salomónica" que es ponerlo en disponibilidad, un limbo antes del retiro. Sin embargo, existen casos que han vuelto de ese estado, como es Antonietti, quien fue salvado por el presidente Menem, tras la disponibilidad que le descerrajó el anterior jefe de la fuerza, Ernesto Crespo.

La serie de sanciones, relevos y disponibilidades,que afectan a altos mandos de la aviación, desnuda una crisis profunda en la Fuerza Aérea que hasta el momento se mostraba como la fuerza armada mejor organizada y en buena relación con el poder político. La acusación de Rodríguez contra Juliá por presunta corrupción, volvió al primer plano las sospechas que comenzaron a rodar contra la aviación, luego de las presentaciones públicas que se hicieron acerca de una "aduana paralela" en Ezeiza y del duro cuestionamiento de un sector del oficialismo por la actitud de la fuerza en el caso del misil Cóndor II.

Lo cierto es que el caso de presunta corrupción de Juliá lo tiene pendiendo de un hilo, porque en el supuesto que el juez Martín Irurzun lo procesara, el Gobierno tendría que darle el pase a retiro. Hasta el momento el magistrado está en la etapa informativa, luego de lo cual deberá expedirse si corresponde que impute al jefe de la Fuerza Aérea, por la resolución que aprobó para la compra de repuestos de aviones por valor de 18 millones de dólares. Hasta tanto Irurzun no se expida sobre el tema, Juliá seguirá volando bajo, con un ala tocada.


Tony Valdez

Brigadier José Antonio Juliá: despejando la pista.
Los brigadieres impusieron el argumento de evitar "malos ejemplos".

Una mutual en apuros

Los 450 trabajadores de la mutual de El Hogar Obrero se declararon ayer en estado de asamblea permanente frente a las deudas salariales que mantiene la intervención de la entidad. Simultáneamente, denunciaron que los 8 mil asociados a la mutual "corren el riesgo de quedar sin atención médica" por cuentas impagas que dificultarían el funcionamiento del Policlínico y la cadena de 25 farmacias.

SOMISA y el tope salarial ponen de punta al gremio de Miguel

La UOM parará el miércoles próximo en contra del Gobierno, por el desmantelamiento de la acería estatal.

La Unión Obrera Metalúrgica dispuso un paro nacional de 24 horas para el miércoles próximo. La protesta, que hace eje en el plan oficial destinado al achicamiento de la siderúrgica estatal SOMISA —con reducción de 4500 puestos de empleo—, representa el distanciamiento más directo de la UOM respecto del Gobierno al definir que la reestructuración en marcha "es antagónica de la concepción peronista" y "sólo sirve a intereses que no son los de la Patria". El secretariado nacional metalúrgico y los principales dirigentes del Gran Buenos Aires y el cordón industrial del Paraná adoptaron la resolución de parar luego de pasar revista al crítico cuadro que enfrentan: suspensiones y cesantías al por mayor, cierre de pequeños establecimientos y proliferación del trabajo en negro. Los propios cálculos empresarios señalan que hay en actividad unos 200 mil metalúrgicos, contra los 350 mil que engrosan el padrón del sindicato. Para colmo, el último incremento salarial corresponde a marzo y fue pagado sólo parcialmente por la mayoría de las fábricas, lo cual vincula la huelga del miércoles con el reciente decretazo gubernamental que prohibió el ajuste de sueldos por los índices inflacionarios.

"Ratificamos el propósito de defender la industria siderometalúrgica nacional como factor genuino de libertad económica y soberanía política", subrayó la conducción de la UOM en el documento que anuncia la huelga del miércoles próximo. Junto con acusaciones directas al interventor de SOMISA, Jorge Triaca, y disparos por elevación al Gobierno, el texto incluye un dato relevante: "Cada puesto de trabajo en SOMISA genera siete empleos en tareas conexas, lo cual multiplica el impacto". Si el Ejecutivo concretara su amenaza de 4500 despidos, la cuenta de la UOM eleva a 31.500 los futuros desempleados del sector.

Por primera vez en lo que va de la gestión de Carlos Menem, el sindicato metalúrgico cuestiona directamente el programa oficial, abandonando la reiterada estrategia de golpear al empresariado con cuidado de no involucrar al Gobierno. Los motivos para el viraje se acumulan en la mesa de discusión del principal gremio industrial del país: la reconversión sin concertación reduce aceleradamente el nivel de empleo; la designación de Triaca al frente de SOMISA rompió con la tradición de consultar a la UOM para decisiones relevantes en el mayor establecimiento siderometalúrgico; la intervención a la ANSSAL le quitó un miembro en el directorio y aventó la posibilidad de una solución financiera para la obra social metalúrgica, endeudada en unos 180 millones de dólares.

Para mayor disgusto del veterano Lorenzo Miguel, el menemismo avanza en reformas a la legislación laboral como la reglamentación de paritarias. Detrás, asoman la modificación de la ley de asociaciones sindicales y la descentralización de la negociación salarial, como dos formas de quebrar la hegemonía del sindicato único por rama de actividad. Hasta ahora, la posición filoopositora del grupo BUM (Barrionuevo-Ubaldini-Miguel) que encabeza las resucitadas 62 Organizaciones no parece suficiente para contener la arremetida oficial.

Pero no fueron sólo estos condimentos político-sindicales los que dominaron el plenario de la cúpula metalúrgica. Es que el encorsetamiento salarial dispuesto por el Gobierno se produce cuando aún no terminaron de cobrar el aumento del 40 por ciento correspondiente a marzo. La estatal SOMISA no pagó un solo austral de ese ajuste, pese a que fue resuelto por laudo oficial. En el resto de las empresas más importantes, apenas se efectivizaron porcentajes de entre el 16 y el 22 por ciento según el caso. En los pequeños talleres, más de una comisión interna concede mermas en la recomposición salarial a cambio de mantener los puestos de trabajo.

A la pelea abierta por la reconversión de SOMISA (mañana habrá una masiva marcha de obreros y pobladores de San Nicolás hacia la Capital Federal, con paro en la acería) se suma la inminente reapertura del conflicto en la planta Villa Constitución de Acindar. Allí concluyó la tregua de 90 días basada en la aplicación de suspensiones rotativas y comienza a definirse cuántos y quiénes son los que se quedarán fuera de la fábrica (un millar según la empresa).

El listado agrega a la iniciativa La Cantábrica, en Haedo (700 trabajadores), la olla popular instalada frente a Motormech, en La Tablada, y la conciliación obligatoria que postergó por unos días las 304 suspensiones sin goce de sueldo que ordenó Acerías Bragado arguyendo deudas impagas de SOMISA. "Y encima ya detectamos que se está importando chapas desde Japón y Brasil", denunció ayer Naldo Brunelli, secretario de prensa de la UOM nacional y titular de la seccional San Nicolás, para justificar el paro "en defensa del acero y la industria nacional".

Gustavo Gilabert



Sindicalista Miguel. Llega la hora de la verdad.
El paro es contra el Gobierno con un temario vasto.

LIMITACION DE PARITARIAS

Las aguas se partieron

El decreto gubernamental que inhibe de ahora en más la indexación salarial para corregir el desfasaje de los convenios colectivos a raíz de la inflación motivó reacciones encontradas en el arco sindical, donde —según todo lo previsible del caso— la CGT progubernamental apoyó la medida y la CGT Azopardo la repudió calificándola de "inconstitucional" y de "ataque a los trabajadores".

"Estamos de acuerdo porque apunta a la estabilidad", justificó Raúl Amín, jefe de los progubernamentales, si bien afirmó que "el Ministerio de Trabajo deberá instrumentar mecanismos idóneos" dado que "serán paritarias muy técnicas y muy difíciles".

Armando Cavalieri, el jefe del gremio mercantil, independiente pero cerca ahora de los progubernamentales, se manifestó conforme aunque sostuvo que "vamos a mostrar que hay productividad para conseguir más aumentos salariales. El Gobierno —dijo— tiene derecho a establecer reglas de juego y nosotros apelaremos a todos los recursos para recuperar salarios".

En cambio, el también independiente pero de las 62, Juan José Zanola (bancario) opinó que "este decreto nos hace entrar en un callejón sin salida" ya que "es difícil calcular la productividad con la industria parada, la importación abierta y, en nuestro caso, cómo medirla si no hay monetización".

El progubernamental acrítico Andrés Rodríguez (estatal) se manifestó sorprendido por la sanción del decreto mientras se seguía discutiendo su sanción pero estimó que a su gente no le tocará luego del anuncio de la carrera administrativa en el Estado. En cambio la Asociación de Trabajadores del Estado (Azopardo) comparó el decreto con las definiciones de Martínez de Hoz en 1976, quien el 2 de abril sostuvo que "de ahora en adelante los salarios sólo podrán recuperarse por un aumento de la productividad".

Ubaldini sostuvo que el sector patronal "debe reconocer el desfasaje que se produjo en los salarios como consecuencia del costo de vida". La CGT díscola, afirmó Saúl Querido, instruirá a sus organizaciones adheridas para que rechacen el decreto por vías legales.

Mary Sánchez, del gremio docente (CTERA), sostuvo que la norma es "un despojo" y relató "la curiosa forma de accionar del Gobierno, que reivindica la política liberal en todos los aspectos salvo en lo relativo a los derechos adquiridos de los trabajadores". En una declaración formal, CTERA coincidió con Zanola sobre la dificultad de hablar de productividad en un marco recesivo.

Entre los políticos que rechazaron la norma figuraron el peronista disidente Chacho Alvarez y el radical Federico Storani, mientras que fue elogiado por la liberal Adelina de Viola.

LAS JUBILACIONES EN DIPUTADOS

Sesión contra el privilegio

En respuesta al decreto presidencial, la Cámara baja tratará la eliminación de las jubilaciones de privilegio.

La Cámara de Diputados considerará hoy un proyecto radical y otro justicialista tendientes a suspender las jubilaciones de privilegio, incluyendo a las Fuerzas Armadas y de seguridad, en lo que constituye una respuesta política al Poder Ejecutivo, que la semana pasada se adelantó a adoptar esa resolución por la vía del decreto, lo cual siempre es cuestionado por los legisladores. La sesión de hoy está formalmente convocada para considerar el aumento de la tasa del Impuesto al Valor Agregado (IVA) del 16 al 18 por ciento, así como el enroque entre los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda y del gravamen a los combustibles. Con estas dos medidas, el ministro Domingo Cavallo piensa financiar el aumento de 300 mil australes a los jubilados.

El jueves pasado fracasó un intento del oficialismo de considerar estas iniciativas que reclama Cavallo. Poco después, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, anunció que les descontarían la dieta a los diputados que faltaran tres veces en el mes y que sus nombres aparecerían en una lista que se difundiría a través de los medios de comunicación.

Pierri cumplió luego con la última parte de su advertencia: entregó al periodismo una nómina con los nombres de los once legisladores que faltaron a las sesiones realizadas durante el corriente mes. Esa lista generó indignación entre muchos diputados, ya que incluye a legisladores de probada contracción al trabajo, como Oscar Alende, y excluye a otros que asisten poco a las sesiones y a las reuniones de comisión, pero se escudan en licencias o misiones oficiales.

Alende manifestó ayer su disgusto a Pierri mediante una nota en que considera irrelevante la decisión de descontarle la dieta, porque —según avisa— no la percibe desde que ingresó a la Cámara. También considera injusta la resolución, porque "soy uno de los más relevantes cumplidores". La medida contra Alende también fue repudiada por el Comité Nacional del Partido Intransigente.

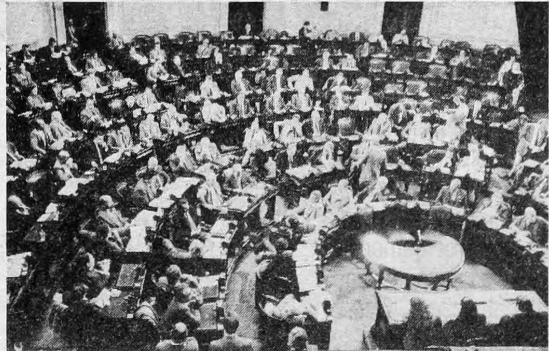
Por su parte, el democristiano Eduardo González dijo que es cierto que faltó a las tres sesiones, pero dijo que es injusto que no se informe paralelamente que el bloque demócrata cristiano es el que tiene el mayor porcentaje de asistencia y de proyectos presentados en proporción al número que lo integra. González recuerda además el silencioso trabajo en las comisiones y las pacientes esperas ante el quórum negado por los bloques mayoritarios, tanto en las comisiones como en las sesiones.

El tirón de orejas por los faltazos en momentos en que el Gobierno necesita urgentemente algunas leyes para continuar con el ajuste, y la decretomanía exhibida en el tema jubilatorio, así como en la prohibición de indexar los sueldos en paritarias, otorgan a la sesión de hoy un clima especial.

El integrante del Grupo de los Ocho Carlos "Chacho" Alvarez dijo que la decisión del Gobierno de impedir el ajuste salarial es "una actitud sólo equiparable a la de las peores dictaduras". Añadió que el intento fallido de escalonar el pago del aguinaldo y el decretazo contra el aumento salarial "demuestran a las claras la naturaleza antisocial de un proyecto económico esclavo de los números".

En cuanto a las jubilaciones de privilegio, el proyecto radical que será impulsado hoy prevé suspender el régimen en mayo de 1992, en tanto el justicialista fija como límite diciembre de este año.

Rafael Calviño


Recuerdo de la Cámara de Diputados a pleno.
Después de varios intentos frustrados, hoy habría sesión.

Disparos contra una militante

Una militante del MAS fue agredida a tiros en González Catán anteanoche, denunciaron ayer los dirigentes de esa agrupación Luis Zamora y Silvia Díaz. Se trata de Roxana López de Conde, quien fue atacada desde un automóvil Torino de color oscuro en la intersección de la Ruta 21 y la calle El Lirio. Sin que —afortunadamente— la alcanzara disparo alguno. El MAS ligó el atentado con otro sufrido por el marido de la militante y un grupo de vecinos "a manos de una patota integrada por René Torres, secretario del intendente de La Matanza".

Brown le pega a Duhalde

El precandidato a gobernador Carlos Brown tildó de "soberbio" a su contrincante en la interna peronista bonaerense, Eduardo Duhalde, quien afirmó en un reportaje que si no obtenía el 75 por ciento de los votos en las elecciones del PJ retiraría su candidatura. Acto seguido, Duhalde dijo estar seguro de que sacará ese porcentaje de votos frente a Brown.

REUNION CON ALENDE

Los coqueteos de Saúl

(Por Raúl Kollmann) **"Cartón lleno. Hoy Banfield se clasificó finalista del Nacional B y nosotros venimos a ver si podemos enhebrar un frente." Con estas palabras, Saúl Ubaldini ingresó a la casa de Oscar Alende, haciendo referencia al fanatismo del Bisonte por "el taladro" y al motivo fundamental de la visita del líder de la CGT Azopardo, tantear la posibilidad de confluir con el frente que postula a Alende como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. La charla fue cordial, pero el acuerdo no será.**

En el encuentro, que se realizó el sábado pero trascendió ayer, estuvieron también presentes el diputado Pedro García y Carmelo Pernicone, por el PI, y el ex gremialista participacionista Fernando Donaires y el abogado Carlos Ferré, acompañando al cervecero. Tras el café servido en la biblioteca por doña Elena, la esposa de Alende, el diálogo se encaminó directamente a las posibilidades de confluencia en una sola lista. Por el lado del frente que lidera el PI, quedó claro que la fórmula a la gobernación, Alende-Moisés Fontenla, es inamovible, pero se insistió en la posibilidad de que Ubaldini se incorpore a la lista de diputados. Saúl Querido no descartó el ofrecimiento aunque advirtió que, en principio, su intención es mantener la candidatura a gobernador. Ambas partes quedaron en realizar una ronda de consultas, acordándose una nueva reunión para hoy.

A pesar de que esta negociación está en marcha, ninguno de los dos sectores dejó de hacer gestiones por otro lado. El Frente por la Justicia Social (FREJUSO) ha decidido lanzar la fórmula a la gobernación en una conferencia de prensa a realizarse el jueves a las 12 en el Hotel Crillon de la Capital Federal. Respetando las tratativas con Ubaldini y con el Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional (ENSIPRON), que lideran Victor De Gennaro y Mary Sánchez, no se hará en ese lanzamiento la presentación de la lista de diputados.

Por el lado del hombre de la CGT, hasta anoche continuaban las conversaciones con el Partido Laborista, de Miguel Angel De Renzis, y el Partido del Trabajo y el Pueblo (ex PCR), que lidera Otto Vargas. Estas serían las personerías legales que utilizará Ubaldini si rechaza el ofrecimiento de Alende y se lanza como candidato a gobernador.

Un pasito al costado

El ex candidato presidencial por Izquierda Unida, Néstor Vicente, renunció a su postulación como número uno en la lista de diputados por la Capital Federal que presentará la Unidad de los Trabajadores y la Izquierda, el nuevo frente que lideran el Partido Comunista y el Movimiento Al Socialismo.

Tal como adelantó **Página/12**, Vicente dio un paso al costado para destrabar la cuestión de las candidaturas en la UTI. En el acta constitutiva de la alianza se estableció que el primer candidato a diputado en la Capital sería para el FRAL y los dos primeros de la provincia de Buenos Aires para el MAS. Con el renunciamiento de Vicente, se producirá un enroque: el primero de Capital será para el MAS y el segundo de la lista bonaerense quedará para el dirigente comunista Alejandro Mosquera.

En la carta dirigida al Frente Amplio de Liberación, que hegemoniza el PC y del que forma parte la Izquierda Democrática Popular, cuyo titular es Vicente, el ex candidato presidencial desliza varias críticas, considerando "lamentable que no hayamos podido concretar las internas abiertas para definir las candidaturas" y opiniéndose al cambio de nombre "ya que Izquierda Unida está instalada en la sociedad".

De todas maneras, Vicente sostiene que "la unidad es trascendente y por ser negativo prolongar en el tiempo una situación indefinida, renuncio a la candidatura a diputado.

Ahora vienen los alegatos

En la última de las jornadas del juicio oral y público antes de la lectura de los alegatos finales, el rebelde carapintada mayor Esteban Rafael reconoció su participación en el compamiento del Regimiento de Tanques de Olavarría. El acusado pidió ampliar su declaración indagatoria ante la Cámara Federal porteña y dijo que al sentirse "más cómodo" ante el tribunal después de varios meses de audiencia, "como oficial del Ejército Argentino decido asumir mi responsabilidad" como cabecilla de copamiento a la unidad. Rafael asumió "la total responsabilidad" por los hechos y pidió en consecuencia que "se libere a todos los suboficiales que estuvieron a mi cargo en la toma". Al igual que otros de los acusados, sostuvo que la rebelión fue el resultado de "un problema político, por lo cual no admito una solución judicial". La audiencia de ayer sirvió para la lectura de la última de las pruebas que recibió sobre los hechos el tribunal, la agenda del mayor Pedro Mercado, que reveló datos sobre la organización de la rebelión del 3 de diciembre último. En su libreta, Mercado registró de puño y letra —tal cual comprobaron peritos calígráficos— los nombres y apodos de todos los acusados, los pasos previos del alzamiento, la lista de equipamiento y armamento utilizado y los códigos de acción durante el operativo. Finalmente, al igual que Rafael, el también acusado mayor Horacio Linari pidió ampliar su indagatoria para deslindar responsabilidades: dijo que el 3 de diciembre fue a los cuarteles de Palermo con la única finalidad de "lograr que se liberara al personal detenido y después retirarme". Linari llegó ante la Cámara Federal absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pero acusado por la Fiscalía federal. La audiencia oral y pública se reanudará el próximo lunes 22, día en que quedará cerrada la etapa probatoria del proceso para dar comienzo a la lectura de los alegatos finales, previos a la sentencia.

Seineldín escribe cartas

"Los soldados en cautiverio no hemos abandonado la lucha", advirtió el ex coronel Mohamed Seineldín en un documento difundido ayer desde la cárcel de Caseros. Según el líder carapintada, más que la condena que le puede imponer la Cámara Federal por el sangriento levantamiento del 3 de diciembre, actualmente le preocupa "la falta de respuesta del poder político a los conflictos que están carcomiendo la esencia institucional de la República". En ese terreno, cita en su carta la denuncia del almirante Antonio Mozzarelli sobre "el estado de indefensión del país" (que motivó su retiro de la Armada) y la reciente del brigadier Tomás Rodríguez en la Fuerza Aérea sobre presuntos ilícitos en la compra de materiales bélicos. Estos episodios, interpreta Seineldín, demostrarían una crisis en las "fuerzas hermanas, que ponen en riesgo la integridad de la Nación". El Turco, sin embargo, no se remite al ámbito castrense sino que se presenta a sí mismo y a sus seguidores como "soldados que reclamaron soluciones argentinas para los problemas argentinos".

MENEM EN LA CUMBRE

CON FIDEL Y EN

Los presidentes latinoamericanos, más el español, se encontrarán en Guadalajara para participar de la Primera Cumbre Iberoamericana. Si bien la agenda será abierta, el tema Cuba y la presencia de Fidel Castro serán las principales estrellas de la reunión. Menem aprovechará para firmar con su par brasileño, Collor de Mello, un acuerdo de contabilidad de materiales nucleares. Los latinoamericanos también miran con recelo las relaciones comerciales entre México y Estados Unidos.

(*Por Martín Granovsky*) Según el programa no hay agenda de discusión en la cumbre iberoamericana de presidentes que comienza hoy en Guadalajara, México, pero la cuestión cubana impregnará el ambiente con la presencia vigorosa que suelen tener las ausencias formales. Es que, aunque el tema no se debata, allí estará el presidente cubano, Fidel Castro, alojado en el Hotel Hyatt con todas las delegaciones, incluida la de Carlos Menem, que en los últimos tiempos se ha convertido en el principal lobbista latinoamericano del anticastrismo fuera de Miami.

Sin embargo, fuentes diplomáticas argentinas dijeron ayer que "la Argentina no tomará la iniciativa de incluir un párrafo especial sobre Cuba en la declaración final de la cumbre". El Gobierno aprovechará el escenario mexicano para firmar con Brasil un acuerdo de contabilidad de materiales nucleares.

Para la reunión, México ha convocado a 22 jefes de gobierno o de Estado del continente, más las autoridades de Portugal y España, con el rey Juan Carlos incluido. Como en 1992 España auspiciará el recuerdo de los 500 años de la llegada de Cristóbal Colón a América, y a pesar de que los 499 años que se cumplen en 1991 no tengan ceros, la cumbre de Guadalajara tiene para México la gracia de ejercitar el poder propio de convocatoria. De paso, le permite compensar con un gran espectáculo político y cultural sin condimentos anglosajones su profundo proceso de integración económica con Estados Unidos y Canadá.

Acompañaron a Menem el canciller Guido Di Tella; el flamante director de Política Latinoamericana, Eduardo Iglesias, y el todavía subsecretario técnico-administrativo de la Cancillería, José Luis Fernández Valoni, quien ha sido mencionado, justamente, como próximo embajador en México en lugar de Jorge Abelardo Ramos.

En uno de sus últimos actos como embajador, Ramos declaró que "no puede condicionarse" el reingreso de Cuba al sistema interamericano a cambio de su política interna. La postura se contradice con la de Di Tella, quien señaló en marzo último que el cambio de régimen es condición previa para una eventual vuelta de Cuba a la Organización de Estados Americanos.

"Para la Argentina, la democracia es un tema central de la política exterior", dijo ayer el vicecanciller, Juan Carlos Olima. "Y en esto no hay diferencias con la oposición, porque durante el gobierno radical fue prioridad la democratización de Chile y Paraguay y la pacificación de Centroamérica", agregó.

Menem ordenó el 6 de marzo último endurecer la posición argentina ante Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, variando en minutos el voto de abstención que tenía acordado con los otros países latinoamericanos. Y hace 15 días recibió en Olivos a los cubanos Jorge Mas Canosa y Félix

"EE.UU. ya no monopoliza"

EL PAIS de Madrid

(*Por Ignacio Cembrero, desde Madrid*) El presidente del gobierno español, Felipe González, y su ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, llegaron a Guadalajara para asistir a la primera cumbre de jefes de Estado y de gobierno iberoamericanos, una reunión que, según Fernández Ordóñez, es un hito "en sí misma". La ausencia de recelos ilustra, según el ministro, que "EE.UU. ya no aspira a monopolizar la relación con Latinoamérica".

Fernández Ordóñez afirma: "Los países iberoamericanos nos hemos reencontrado con la democracia". En su opinión, dos procesos de maduración paralelos han hecho posible que, por primera vez, se reúnan los mandatarios latinoamericanos y de la península ibérica: "De aquel lado del Atlántico se tiene ahora una mayor conciencia propia y se han iniciado incluso procesos de integración regional". Por la parte española, agrega Fernández Ordóñez: "Intentamos dar una respuesta no retórica a una relación histórica secular".

—*¿Qué va a dar de sí esta reunión?*

—La cumbre es un hecho importante en sí mismo. Nunca se habían dado cita los mandatarios latinoamericanos solos, ni tampoco con sus homólogos portugueses y españoles. La "fotografía de familia", en la que aparecerán todos, pasará a la historia. Por lo demás, se hace camino al andar. Habrá que ir acotando áreas de cooperación. Un ejemplo interesante me parece la experiencia mexicana de televisión transcontinental (Televisa en América y Galavisión en Europa). Acaso convendría ahondar esa vía para poner en pie una especie de CNN bilingüe español-portugués. Sería una buena manera de difundir nuestra cultura.

—*¿En qué se diferenciará la incipiente comunidad iberoamericana con la Commonwealth británica o la francófona inspirada por Francia?*

—Creo que la nuestra es la comunidad más verdadera del mundo. Muchas veces ni siquiera tenemos necesidad de hablarnos. La invasión de Panamá por Estados Unidos, en diciembre de 1989, fue un ejemplo. No hubo consultas políticas pero votamos todos lo mismo en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

—*Tanto la comunidad anglosajona como la francófona cuentan con una potencia económica al frente. ¿Dispone España de los medios económicos para intentar asumir un liderazgo?*

—El compromiso de la cooperación económica español es muy fuerte con relación a lo que podemos hacer. España no pretende, sin embargo, patrocinar nada. Los latinoamericanos tampoco lo aceptarían.

—*Fidel Castro celebra que por primera vez los iberoamericanos se reúnan sin haber sido convocados por Washington. ¿Puede el nacimiento de una comunidad en la "trastienda" de EE.UU. poner celoso al presidente George Bush?*

—La doctrina Monroe pasó a la historia. Estados Unidos no quiere tener el monopolio de las relaciones con sus vecinos del Sur. Prueba de ello es que cuando lanzó su Iniciativa para las Américas, Bush no sólo pidió la participación de Europa sino incluso la de Japón.

LOS

Con los

(*Por Jorge Castañeda, desde México*) La reunión de Guadalajara fue concebida originalmente por el gobierno español como una manera de asociar al Nuevo Mundo en sus celebraciones del Quinto Centenario del viaje de Cristóbal Colón a América, sin crear magulladuras sensibles ni situaciones embarazosas. El año entrante, España celebrará a nivel local su proeza histórica con tres festividades gigantes: la Feria Universal de Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona y la designación de Madrid como capital cultural de Europa. Este año, el turno era de América, y la cumbre de Guadalajara parecía una manera apropiada de reunir exclusivamente a las partes interesadas.

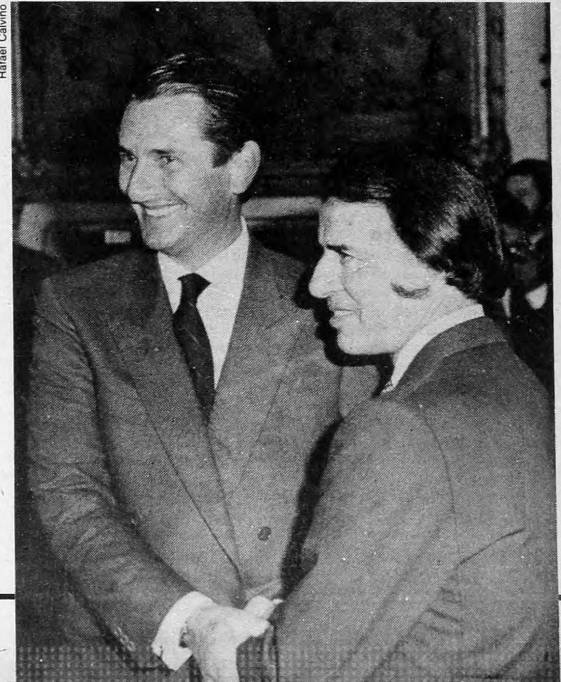
El cónclave de Guadalajara será también una oportunidad para que cada gobierno latinoamericano presente sus logros y deficiencias del mejor modo posible, y una ocasión para que el continente en su conjunto tome nota de sus divisiones y de su unidad. El Banco Interamericano de Desarrollo, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y la UNESCO presentarán informes sobre la situación económica, social y cultural de Latinoamérica, y los líderes de la región pasarán revista a sus dilemas actuales y a sus perspectivas futuras. Explicarán también, cada uno con su propio estilo, las razones de lo que están haciendo. Tres de esas explicaciones atraerán la mayor atención.

La primera, como era de esperarse, será la de Fidel Castro. El será inevitablemente la estrella del show, debido a que es por lejos el líder del hemisferio más conocido, longevo y atractivo para los medios. Pero su participación será observada cuidadosamente por las sugerencias que el presidente cubano intenta hacer para librarse él y su revolución de lo que en sus propios términos es la crisis más seria desde 1962, y quizás desde que los guerrilleros descendieron victoriosamente desde la Sierra Maestra.

El predicamento de Castro es obvio. Necesita sustituir las relaciones estrechas y altamente favorables que su país estableció con la Unión Soviética y Europa del Este con otra co-

Menem y Collor de Mello se encontrarán hoy en Guadalajara.

Argentina y Brasil sueñan con un acuerdo con EE.UU. como el de México.


Rafael Calviño

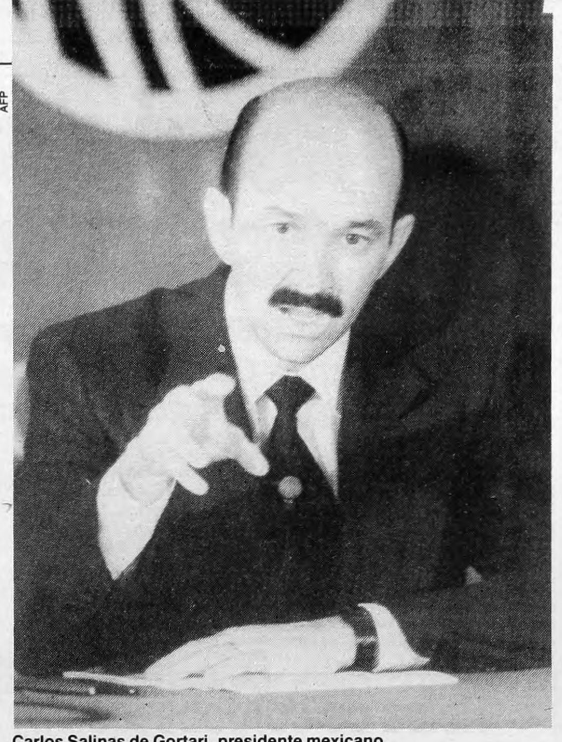
IBEROAMERICANA

GUADALAJARA

Rodríguez, gesto que fue explicado por fuentes diplomáticas como la necesidad de "conversar con el lobby más importante de Estados Unidos", es decir la comunidad cubana de Miami. Rodríguez, condecorado por la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, fue quien ordenó la ejecución de Ernesto Guevara en Bolivia, en 1967. Mas Canosa preside la Fundación Cubano-Americana y es el orientador de Radio Mambí, de Miami, por donde se propala con frecuencia esta incitación al magnicidio: "Que algún patriota le pegue un balazo al dictador".

Las fuentes diplomáticas sostienen que "no es nuestra responsabilidad buscar soluciones al tema cubano, sino sólo plantear lealmente los problemas. Es como si uno le dijera al vecino que tiene una rajadura en la casa: 'Bueno, no queremos ser el perito ni arreglar la rajadura, pero si decírselo porque vivimos en el mismo edificio'". Pero no parece ser ésa la opción inmobiliaria de la Presidencia, comprometida con el dueño del edificio y encariñada con el portero. Con Mas Canosa y Rodríguez, Menem apostó al sector arcaico.

Cubanos al margen, la Argentina aprovechará Guadalajara para firmar con Brasil la creación de un Sistema Común de Contabilidad y Control para intercambiar información atómica, acceder a documentación secreta y canjear la lista de los materiales nucleares disponibles en los dos países. El convenio es parte del proceso de distensión atómica comenzado en 1985 y por el que Brasilia y Buenos Aires se proponen llegar a un mecanismo de control mutuo como paso previo a la reforma del Tratado de Tlatelolco, sobre prohibición de la proliferación nuclear en América latina, y su posterior aplicación completa. Argumentando que condiciona la transferencia tecnológica en perjuicio de los países débiles, la Argentina no adhirió al tratado, y Brasil lo firmó pero no lo ratificó. Tlatelolco se firmó en México. Suscribir el Sistema Común también allí es, según fuentes de la Cancillería, "una forma de emitir un mensaje". Algo así como aproximarse al Tratado de Tlatelolco marcando, al mismo tiempo, las diferencias.


AFP

Carlos Salinas de Gortari, presidente mexicano.
Un anfitrión con relación privilegiada con Estados Unidos.

INVITADOS "ESTRELLA"

ojos puestos en Cuba y México

sa, de preferencia más cercana. Dada la inexistencia de la opción estadounidense, América latina aparece como la única alternativa, por lo menos en términos retóricos, aunque desde una estricta perspectiva económica el potencial sea limitado. Más importante aún, quizá Castro pretenda lanzar una serie de iniciativas o hacer concesiones significativas —económicas y/o políticas— sin que parezca que cede a la presión norteamericana. La posibilidad de hacerle concesiones a América latina, y no a Estados Unidos, podría ser atractiva para el revolucionario cubano. Pero si dichas concesiones no van en dirección de Estados Unidos, la perspectiva de cualquier reciprocidad norteamericana es insignificante. Lo más probable es que de cualquier manera no habrá ninguna reacción venidera por parte del gobierno estadounidense. No hay duda de que no existirá una respuesta norteamericana, mientras los cubanos no cumplan sus condiciones para la normalización, que en este momento significan la virtual salida de Fidel Castro del poder. En la actualidad, América latina no está en condición o disposición de presionar a Estados Unidos para que establezca negociaciones serias y de buena fe con la isla caribeña. A pesar de las expectativas creadas en torno de la visita de Castro a Guadalajara, y la posibilidad siempre presente de una sorpresa en donde esté envuelto el líder cubano, sus discursos y comentarios estarán dirigidos principalmente al público cubano, ansioso de comprobar que el país no está totalmente aislado. De hecho, lo está, pero los abrazos, las fotos y la magia de Fidel todavía surten efecto, aun en la Cuba de hoy.

Otra exposición que será ampliamente seguida será la del anfitrión, Carlos Salinas de Gortari. La decisión de su gobierno de negociar y firmar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos es vista en muchos círculos latinoamericanos tanto con envidia como con resentimiento. Las razones de ambos sentimientos son evidentes. En un continente hambriento de capital, y que aún aguanta la onerosa carga de la deuda externa, México parece haber cuadrado el círculo: atrayendo inversiones, créditos y retornos de capitales fugados gracias a la perspectiva de la integración económica con Estados Unidos. Aunque en realidad cada gobierno latinoamericano está tratando de seguir las políticas macroeconómicas del gabinete de Salinas en México, no todos comparten la situación especial mexicana.

A pesar del optimismo de la mayoría de las agencias internacionales respecto de los beneficios que supuestamente surgirán de la década de los noventa y de la aplicación sostenida de esas políticas radicales de libre mercado, muchos gobiernos latinoamericanos sólo pueden leer con temor la autocrítica del Banco Mundial sobre su optimismo para la década pasada. De acuerdo con el banco: "Los informes sobre el desarrollo mundial de hace una década eran generalmente demasiado optimistas sobre el crecimiento de los ochenta... hasta las proyecciones más negativas resultaron demasiado optimistas en lo que concierne a América latina" (Banco Mundial, "Informe sobre el Desarrollo Mundial", 1991).

Además, la excepcionalidad mexicana tiene varias facetas. Brasil y Argentina, por ejemplo, sólo pueden soñar con una ventaja que tienen México y Chile: una fuente estatal de divisas como el petróleo y el cobre respectivamente, que sirven para pagar el servicio de la deuda externa en manos del Estado. En el caso de los dos gigantes sudamericanos, la deuda también está en manos del gobierno, pero este último no genera dólares, y se ve obligado a comprárselos al sector privado —el único generador de divisas—. De ahí la inflación, mientras que en México y Chile, al igual que en Venezuela, el Estado dispone de sus propias divisas y por lo tanto es más fácil lograr la estabilidad económica interna.

Asimismo, Argentina y Brasil, y varios otros regímenes hemisféricos asediados añoran el margen de maniobra del presidente Salinas en la aplicación de políticas impopulares de austeridad y de contención salarial: las peculiaridades del autoritario sistema político mexicano simplifican enormemente la puesta en práctica de ciertos programas. Pero sobre todo, muchos países al sur del río Suchiate contemplan con envidia la frontera norte de México y el trato financiero privilegiado que el país ha recibido por parte de Estados Unidos y que se ha traducido en ayuda norteamericana para obtener créditos, atraer inversiones extranjeras y lograr el acceso al mercado estadounidense.

El problema estriba en el hecho de que nada es tan fácil ni está desprovisto de implicaciones geográficas, políticas y culturales. El resentimiento hacia México que ha empezado a brotar en el resto de América latina se deriva de lo que ha sido percibido como una ruptura mexicana con el hemisferio. El hecho de que México siempre haya desempeñado un papel central en el diálogo continental con Estados Unidos, y que con frecuencia ha sido el vocero o el defensor de los demás, hacen que la nueva vocación de México —integrándose a Norteamérica y abandonando a Latinoamérica— sea vista con reprobación. Estados Unidos sale ganando un socio, mano de obra barata, y materias primas; América latina pierde su segunda nación más poblada, y la que se ha interpuesto en muchos modos, entre el continente y el vecino del Norte. México, por su parte, ahora obtiene dinero, una promesa de prosperidad futura, y un porvenir imprevisible.

Por último, la posición de España también será analizada minuciosamente. Al mirar Europa hacia el Este y hacia adentro, lo que quedaba de su acercamiento de los setenta y ochenta con América latina, se ha visto reducido a la conexión cultural y marginalmente económica con España. Pero aun España ha tenido que escoger entre el mundo con el que se encontró hace cinco siglos y aquel al que decidió unirse al ingresar a la Comunidad Económica Europea. Desde la política agrícola común y el arancel externo único, hasta el tema más reciente y quizá más delicado, de una política migratoria europea comun, el nexo latinoamericano de España no puede ser indiferente a su obvia vocación europea. Al aceptar los acuerdos Schengen, por ejemplo, según los cuales se eliminarán los controles migratorios entre ocho de los doce miembros de la CEE, España exigirá visa de entrada a visitantes latinoamericanos, muchos de los cuales la consideraban como una segunda patria. La importancia simbólica de esto es obviamente mayor que la de fondo, pero los simbolos suelen contar más que el fondo en el patrimonio ibérico, justamente el que será conmemorado este fin de semana en Guadalajara.

Salta pagará el quíntuple de la tasa internacional

La Legislatura local debatía anoche el préstamo con que el gobierno de Hernán Cornejo piensa pagar los sueldos. La plata la consigue Consultemp y costará 32,1% anual.

(Desde Salta) Las autoridades del Banco de la Provincia recibieron en los últimos diez días dos fax que no les dejaron margen de maniobra: la consultora Euro-América Trust, a través de su filial Consultemp, con oficinas en la Capital Federal, solicitó en forma urgente el envío de una orden de pago irrevocable por el importe del 3 por ciento de comisión pactado sobre un préstamo de 15 millones de dólares, que otorgaría el Verwainnigs Privat Bank con sede en el principado europeo de Liechtenstein. La gobernación salteña a cargo de Hernán Cornejo utilizará ese crédito para pagar sueldos de los empleados públicos.

A pesar de estar dispuesto a acceder a las pretensiones de los agentes financieros que oficiaron de intermediarios, el gobierno provincial aguardaba anoche que la Cámara baja local lograra reunir quórum para autorizar la operación. La iniciativa chocó, sin embargo, con el rechazo del Partido Renovador y de parte de los diputados radicales, para quienes el negocio terminará comprometiendo las finanzas provinciales.

Las condiciones del crédito levantaron sospechas entre los legisladores, tanto por la tasa de interés —18 por ciento anual, más 3 por ciento destinado a los agentes financieros— como por lo atípico de la operación. La provincia recibirá 12 millones de dólares de los 15 pactados, pues los 3 millones restantes quedarán como reserva para el pago adelantado de intereses y comisiones.

La devolución del préstamo será en diez cuotas mensuales, con tres meses de gracia. La tasa de interés directa de esa operación sería del 25 por ciento anual (la provincia recibirá 12 millones de dólares y devolverá 15), pero como la cancelación se hará en cuotas crecientes la tasa efectiva se eleva a 32,1 por ciento.

Para hacer frente a esa obligación, el Banco Provincial retendrá mensualmente los importes equivalentes de cada cuota de la coparticipación federal. Ingresos (160.000 millones de australes) sobre los cuales se estableció la garantía del préstamo.

La comisión del 3 por ciento para los intermediarios fue considerada ''altísima'' por el gerente financiero de un banco extranjero de la City porteña. Luis de Nuronha y Walter Stember son los representantes de Euro-American Trust, y su agente en la Argentina, Consultemp SRL, está bajo la batuta de Carlos A. Villanueva.

Los financistas consultados desconocían la existencia de un agente denominado Consultemp, aunque reconocieron que el negocio es muy atractivo para cualquier banco si la tasa de interés es la que se difundió públicamente. Un operador extrabursátil señaló que en general esos intermediarios tienen su sede en plazas *off-shore*, como Uruguay, Islas Cayman u otras, y que operan con bancos ubicados en paraísos fiscales como el de Liechtenstein. El crédito que busca afanosamente Cornejo —indicaron— tiene características similares a los que en la época de Martínez de Hoz inundaron la plaza local, contribuyendo a engrosar la abultada deuda externa argentina.



Hernán Cornejo, gobernador de Salta.
Un préstamo carísimo y a corto plazo, hipotecando ingresos fiscales.

Pelea de cordobeses

Jorge Caminotti, ministro de Economía de Eduardo Angeloz y asesor de la Fundación Mediterránea, asegura que la Nación le debe a Córdoba casi 283 millones de dólares, y acusó a su coterráneo Domingo Cavallo de intentar ''una licuación del pasivo con las provincias'' a través de un bono de consolidación. El ministro provincial no descartó el arbitrio de recurrir a la Justicia para exigir que la Nación pague. Si toman o no por este camino sería resuelto hoy en un encuentro con Angeloz (actualmente con licencia), el gobernador interino Mario Negri y el fiscal de Estado Jorge Jaimovich.

La relación entre el poder central y los cordobeses se tensó días atrás cuando Cavallo le bloqueó al banco provincial una modesta operación de *call money*. Mientras el equipo sostuvo, además, que los mediterráneos son deudores netos de la Nación, Caminotti exhibió acreencias de su provincia por casi 315 millones, aunque 90 millones son reclamos judiciales, se supone que controvertidos. Córdoba, por su parte, sólo adeudaría U$S 32 millones.

CARGOS ESTATALES CRITICOS

Burócratas de lujo se buscan

(Por J. N.) En los próximos días se decidirán los sueldos para la nueva elite burocrática que se hará cargo de los llamados puestos ejecutivos críticos en la administración estatal. Habrá tres categorías diferentes, con remuneraciones que oscilarían en los 5000 dólares mensuales, aunque esto depende de la recomendación que realicen Héctor Domeniconi y la comisión técnica asesora de política salarial para el sector público. Pero toda esta iniciativa, que ya arrastra meses de demora, peligra por la intención presidencial de imponer topes a las retribuciones en el Estado.

Los expertos del CECRA (Comité Ejecutivo de Contralor de la Reforma Administrativa) confían en que la medida que está incubándose en la Casa Rosada se limite —como todo indica— a los cargos políticos, a ésos cuyos ocupantes son designados a dedo. ''Si incluyen a los demás nos matan el sistema'', confiesan con zozobra.

En la estructura de Economía habrá 33 cargos críticos. Pero para que pueda ponerse en marcha la búsqueda de esos funcionarios es preciso que Domingo Cavallo elija los cuatro o más personajes que integrarán el comité de notables que debe efectuar la selección. Sobre el tapete del ministro hay ya una lista de dos decenas de ''economistas de reconocida trayectoria'', entre los cuales escoger. Los agraciados recibirán la designación como carga pública ad honorem, y desde ya se teme que más de uno intente zafar de la agotadora tarea de revisar currícula, entrevistar docenas de postulantes y finalmente recomendar ternas para cada puesto.

Aunque, según las expectativas iniciales, la nueva *nomenklatura* debió haber asumido sus cargos a más tardar en junio, recién están por publicar los avisos en los diarios con el perfil para cada puesto. Ahora se piensa en setiembre, como muy pronto, para tener sentados al timón a los nuevos administradores de lujo.

Diversas *internas* gubernamentales conspiraron para demorar esta iniciativa. Gustavo Béliz (Función Pública) consiguió imponer que el régimen de cargos críticos quedase subsumido, como un capítulo especial, dentro del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA), lo cual retrasó su cronograma. Finalmente, y aunque el mencionado sistema fue lanzado con bombos y platillos por el propio Carlos Menem, una vez que los ecos periodísticos del anuncio se acallaron el correspondiente decreto durmió semanas en el *Boletín Oficial* antes de ser publicado.

Pulgadas bajo sospecha

La Subsecretaría de Industria y Comercio (SIC) tuvo un gesto que alentará a los fabricantes de electrónica, enardecidos contra la apertura importadora: ordenó investigar por presunta subfacturación una partida de televisores de 20 pulgadas que llegaron desde la zona franca chilena de Iquique a sólo 140 dólares la unidad, muy lejos de los 450 que los productores locales denuncian como verdadero costo de esos mismos artículos.

La compra fue realizada por una firma con nombre de fantasía, que en la SIC suponen constituida con el exclusivo fin de realizar esta operación, declarando —según la sospecha oficial— un precio de compra inferior al real para tributar menos impuestos.

El tema fue activado por la denuncia de los fabricantes del rubro, que esta vez —a decir de los funcionarios de Comercio— optaron por la vía formal para hacer su reclamo. La Aduana, de todos modos, ya había tomado sus recaudos exigiéndoles a los importadores la constitución de una garantía bancaria por la diferencia entre el valor declarado (140) y el que esa dependencia toma como ''razonable'' (405). En caso de que se confirme la presunción de subfacturación, sólo tendrá que ejecutarla.

No es el único desliz que los hombres de Juan Schiaretti trataron de impedir. Días atrás impusieron derechos compensatorios sobre una partida de fibras acrílicas que se importaron desde México con fuertes subsidios a sólo 1,40 dólares el kilogramo, cuando en el mercado internacional su precio no baja de los 2,80.

Pero ellos entienden que la estructura arancelaria actual es ''inamovible'' y que les depara algunas satisfacciones. Los colaboradores del subsecretario calculan que los productos petroquímicos, sólo por citar un caso, se abarataron entre un 40 y un 50 por ciento.

La Unión Industrial Argentina, sin embargo, sueña con la restitución de derechos específicos que protejan la producción local, y para apuntalar las negociaciones con el Gobierno en este sentido está recabando información de las cámaras sectoriales más afectadas por la apertura.

Esta preocupación tuvo eco en el Parlamento y sólo un llamado del propio Domingo Cavallo habría impedido que el último viernes ingresara formalmente a Diputados un pedido de informes que la Comisión de Industria tiene preparado para reclamar al Poder Ejecutivo por la entrada de productos desde el exterior a precios sospechosamente bajos.

SIGEP: SOSPECHA CONFIRMADA

María Julia, la anómala

El arqueo de la Sindicatura comprobó varias irregularidades en la Comisión Liquidadora de ENTel: pagarés endosados por la Alsogaray, cheques vencidos y no cobrados, y una diferencia de 146 millones de australes.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La investigación que la Sindicatura General de Empresas Públicas realizó en la Comisión Liquidadora de ENTel halló pruebas que confirman la presunción que tenía el Ministerio de Economía sobre manejos irregulares en el ente que, en la práctica, estaba siendo conducido por María Julia Alsogaray. Según consta en la nota Nº 125 de la SIGEP, a la que *Página/12* tuvo acceso, el arqueo encontró —entre otras cosas— pagarés entregados por Telecom y endosados en blanco por María Julia, cheques a favor de ENTel vencidos y no cobrados, y cheques librados por ENTel con fecha de cobro vencida.

El documento que está firmado por los dos síndicos (Julio César Orwe y Adolfo Foieri) de la Comisión fiscalizadora de la SIGEP para ENTel asegura que en la investigación "se han detectado las siguientes circunstancias que deberán ser aclaradas por la empresa con carácter de urgente:

- Cheques a favor de ENTel por importantes sumas en australes con fecha de cobro vencida y que no fueron presentados oportunamente para su efectivización.
- Cheques en dólares con fecha de cobro vencida emitidos por corresponsales, y órdenes de pago en la misma moneda y también vencidos del corresponsal Mackay Company.
- Pagarés firmados por Telecom que suman 295.000 dólares y que fueron endosados en blanco por María Julia Alsogaray.
- Se encontraron en cartera dos libramientos de pago efectuados por el INTI con fecha vencida de cobro, y dos órdenes de pago judiciales ordenadas con fecha 24-5-91, en los autos caratulados 'Redes Telefónicas c/ENTel'.
- Se ha verificado también la existencia de una apreciable cantidad de cheques librados por ENTel que tienen fecha de cobro vencida, los que deberían ser anulados por razones de control interno".

En relación con los pagos por alrededor de 100 millones de dólares que María Julia hizo a ex proveedores de ENTel sin autorización de los otros dos responsables de la Comisión Liquidadora —los subsecretarios Willyan Otrera y Saúl Bouer—, el punto e) de la nota de la SIGEP exige información detallada sobre beneficiarios, importes e instrumentos de pago, así como de "qué autoridad emanó la decisión, acompañándose un ejemplar de la pertinente resolución".

Por último, el arqueo arrojó "una diferencia de 145.934.800 australes en la Gerencia de Contabilidad a cargo de la doctora María del Carmen Boggio, que deberá ser clarificada".

La cancelación de deudas con proveedores y los resultados de la investigación de la SIGEP ya han generado una denuncia ante la jueza federal María Servini de Cubría, una rendición de informes del titular de la SIGEP, Mario Truffat, ante la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, y ayer motivaron dos proyectos de resolución por iniciativa de los diputados radicales Jesús Rodríguez, Raúl Baglini, Juan Pablo Baylac y Diego Brest.

Zanola, golpe por golpe

"Hay varios bancos provinciales que pueden quedar fuera del clearing en cualquier momento, pero por razones obvias no voy a decir cuáles son." El presagio lo lanzó el titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, quien consideró que "lo que pasó con los bancos de La Rioja y Río Negro es un parámetro de la situación que se vive en toda la banca oficial".

El dirigente no descartó que en los próximos días se produzcan episodios similares a los de Río Negro y La Rioja. "Hace 20 días estuve en Mendoza encabezando una protesta contra el intento de privatizar el banco provincial, así que puedo decir con fundamento que esto no se terminó acá", expresó. Se preocupó por aclarar que "si bien no estamos en contra de que se saneen los bancos, que están muy mal por la pésima administración que tuvieron, queremos participar en estas discusiones".

En otro orden, también anticipó su oposición al artículo de la reforma impositiva por el cual se elimina el impuesto del 2 por ciento sobre los intereses de depósitos a plazo fijo, cuya recaudación se destina en un 50 por ciento al Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB).

Tres para triunfar en YPF

La decisión sobre cuál de los siete consorcios convocados actuará como asesor financiero de la privatización de las cuencas Austral y Noroeste se conocerá hacia fines de esta semana, pero al más alto nivel de YPF se maneja como un dato cierto que el ganador saldrá de la terna que conforman Goldman Sachs-Banco de Crédito Argentino, First Boston-Banco General de Negocios y Morgan Stanley-Banco Roberts. Fuera de carrera habrían quedado Salomon Brothers, Rothschild Sons, Bankers Trust y Morgan Grenfell, con sus respectivos socios locales. Esta semana también quedará listo el pliego para el concurso de asesores jurídicos.

Menos la tasa, todo flojea

La tasa del call se resiste a bajar, a pesar de los australes que libera diariamente el Banco Central: éste otorgó ayer pases por un billón de australes y compró 2,1 millones de dólares (en el mes lleva acumulados 285,7 millones). La tasa interbancaria se ubicó en el 37 por ciento anual (3,1 puntos mensuales), mientras que los ahorristas obtuvieron 1,6 por ciento mensual por colocaciones a siete días. El dólar cerró a 9930 australes. Las acciones, en tanto, bajaron 1,5 por ciento, con un volumen negociado de 49.624 millones de australes (5 millones de dólares).

Reproches de provincias

El controvertido esquema de relaciones que el gobierno nacional mantiene con las provincias sigue dando que hablar. El gobernador de La Pampa, Néstor Ahuad, manifestó ayer que "lo hecho por el ministro (de Economía) Domingo Cavallo no está mal desde el punto de vista de ordenar al país en sus cuentas; pero Cavallo se olvida de que un país no se maneja únicamente desde los números sino que hay un contexto político, económico y social que debe valorarse". El mandatario pampeano adelantó que mantuvo contactos con sus colegas de Mendoza y Entre Ríos, José Bordón y Jorge Busti, respectivamente, para realizar un "planteo crítico" en la reunión que mantendrán todos los gobernadores el viernes próximo, considerando que "el Ministerio del Interior no se constituye en el representante de las provincias ante la Nación". Por su parte, el diputado jujeño Guillermo Snopek planteó la necesidad de buscar alternativas para que "Buenos Aires no castigue con dureza al interior del país". Mientras tanto, el personal del Banco de Río Negro —provincia que precipitó la crisis— levantó la ocupación de la entidad y continúa analizando con el interventor, Raúl Di Nardo, las variables de su racionalización.

Interpretando al cardenal

El secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, opinó que "es absolutamente inexacto" que las expresiones del cardenal Antonio Quarracino signifiquen "una incriminación al Gobierno o una suerte de amonestación a actitudes del propio presidente Menem, como pretendieron ser vistas por algunos sectores". El funcionario explicó que "el cardenal ha señalado que la crisis involucra a todos los sectores de la dirigencia: a la política, a la sindical, a la cultural y aun también a la eclesiástica, como el mismo lo dicen en muchas ocasiones".

La intendencia de Neuquén tiene cara de mujer

Los tres principales partidos postulan candidatas para gobernar la capital de la provincia. Renovación y credibilidad.

(*Por Elio Brat*, *desde Neuquén*) Tras los próximos comicios, la ciudad capital de esta provincia será la primera de su importancia gobernada por una mujer. La certeza se funda en un caso inédito en la historia provincial; el Movimiento Popular Neuquino (MPN), el Partido Justicialista (PJ) y el radicalismo (UCR) presentan candidatos a intendente femeninas. Las mujeres en pugna para gobernar una de las ciudades que, según el último censo, creció más en el decenio (84 por ciento) son Derlis Kloosterman (52 años, docente y del MPN), Marta Búffolo (39, arquitecta y radical) y María Angélica Orbanich (50, psicóloga y peronista). Además de sus propuestas, las candidatas cuentan con un dato de la realidad a su favor: las neuquinas (8500) son más que los neuquinos (8300).

"Este es el momento de las mujeres", dijo a **Página/12** la candidata del Movimiento Popular Neuquino (MPN). Derlis Kloosterman es bonaerense, de González Chávez, y está radicada en Neuquén desde hace 21 años, casi los mismos que suma de actividad política. "No creo que haya trabajo más rico que el de una municipalidad, porque en ningún otro lado se puede dar y hacer tanto como gobernando una ciudad", afirma basándose en su anterior experiencia —desde el '71 al '73— cuando fue secretaria de Gobierno y Hacienda de la ciudad de Centenario.

La candidata radical, Marta Búffolo, es la única neuquina nativa de las tres. "Para mí, el hecho de que seamos mujeres las que compitamos por la intendencia es puramente casual, aunque creo que la mujer es y ha sido más participativa que el hombre —asegura—. Yo siempre digo que no es que el hombre no nos dé lugar, sino que por lo general es la mujer la que se automargina."

María Angélica Orbanich, también bonaerense —de Trenque Lauquen— desde que llegó a Neuquén hace 17 años milita en el justicialismo. "En las grandes decisiones del país y de las provincias ha estado ausente la mujer, y esto hace muy auspicioso que estemos compitiendo por la intendencia municipal tres mujeres. Para mí —agregó— esto marca una transformación desde el punto de vista cultural, porque la gente está acostumbrada a que estos roles los desempeñen los hombres, y es positivo que las mujeres podamos demostrar idoneidad y capacidad para enfrentar responsabilidades políticas".

Derlis Kloosterman fue la primera de las mujeres en ganar las internas de su partido, el MPN, para candidatearse. Este hecho motivó comentarios en el sentido de que los otros partidos se vieron obligados a colocar a figuras femeninas en el primer lugar de los aspirantes comunales.

No obstante, la primera en desmentirlo es Kloosterman: "Yo no lo creo así. Pienso que realmente hay una maduración en la sociedad y un deseo de renovación total. Posiblemente las mujeres somos más creíbles para enfrentar y realizar el cambio que se necesita, quizá por nuestra creatividad y por ser más impulsivas". Además de estas definiciones, la candidata del MPN despejó una duda del cronista sobre su árbol genealógico: "Sí, soy la hermana del asesinado dirigente del SMATA nacional, Dick Henry Kloosterman".

Mujeres para una provincia que creció más que ninguna otra.
Opiniones: "No es una novedad, es transformador, es casualidad".

La candidata peronista, Orbanich, prefiere quitar trascendencia al hecho de ser una candidata femenina, porque "para nosotros no es una novedad porque a esta altura tenemos una larga historia de luchas y reivindicaciones de la mujer, con un paradigma que ha trascendido los marcos de nuestro país, como fue Eva Perón".

En cuanto a la esperable resistencia que podría provocar en la sociedad el hecho de que compitan por la intendencia tres mujeres, Kloosterman opinó que "si alguna de las tres lo negara estaría mintiendo. En lo personal tengo resistencia por ser mujer, porque creo que el sexo masculino todavía no interpreta que una mujer pueda llegar a un cargo de esta envergadura, siendo Neuquén una de las municipalidades más grandes del país. Pero es un desafío más que tenemos las mujeres", se envalentona.

Más concreta, la radical Búffolo aseguró que el interés por que haya tres candidatas mujeres tienen una sola razón: "Hablando con otras mujeres llegamos a la conclusión de que enfocar esta cuestión así, con tanta alharaca, es cosa de hombres...".



La justicia de los flippers

Si se mira al derecho como fenómeno comunicacional, se hace evidente que la praxis judicial debe ser comprensible y hacerse comprender. Cuando así no ocurre, entra en crisis la base misma del estado de derecho: los ciudadanos deben obediencia a cualquier regla jurídica que les venga impuesta, resignándose a no poder entenderla.

Sin embargo, el paradigma de magistrado judicial aún dominante en nuestro medio consiste en un personaje distante que tan sólo habla por sus sentencias y tanto mejor si vive en un esplendoroso aislamiento, ajeno por completo a la realidad social y a todo punto de vista valorativo.

Por otra parte, el juez desenvuelve su tarea —en el ámbito penal que es el que aquí interesa— como principal operador de un curioso sistema procesal que mantiene un procedimiento inquisitivo, por momentos secreto e invariablemente escrito, tal cual ocurre en la justicia federal y capitalina por obra del aún vigente Código de Procedimientos en Materia Criminal, respecto de cuya caducidad cultural existe amplio consenso en la actualidad.

Aquel modelo de juez hermético, asociado a este sistema procesal medieval, explica sobradamente las dificultades de comunicación existentes entre juristas y legos, es decir, entre los jueces y el pueblo. Nuestra Magistratura penal se encuentra aislada e incomprendida por problemas de comunicación, que en el fondo son problemas de traducción entre lenguaje técnico y lenguaje común. Jueces que hablan únicamente por sus decisorios en un procedimiento escriturista, construyen un lenguaje para iniciados completamente inaccesible para el ciudadano de a pie.

Este preocupante panorama contrasta abiertamente con los sistemas procesales acusatorios, obviamente orales y públicos que exhiben prácticamente todas las democracias evolucionadas, pluralistas y prósperas del planeta, donde se han acortado las distancias entre la Justicia y los justiciables y se han reducido razonablemente los problemas comunicacionales entre ambos, gracias a una institución de viejo cuño democrático: el jurado popular, que en la actualidad tiene plena vigencia en los países anglosajones según su modelo histórico (doce ciudadanos llamados a dar veredicto de culpabilidad o inocencia, presididos por un juez letrado), como también en el continente europeo, conforme el modelo escabinado (los simples ciudadanos actúan en común con jueces profesionales). La experiencia de estos países indica que la presencia popular en los tribunales obra como correctivo permanente que obliga a jueces y abogados a exponer las cuestiones jurídicas de modo que estén al alcance de todo el mundo y posibilita que el poder jurisdiccional cumpla su función educativa sólo alcanzable en tanto pueda ser comprendida por toda la población. Asimismo, esa presencia popular desarrolla canales comunicativos entre los jueces de carrera y la sociedad, lo que además de destruir el paradigma del juez hermético, reduce al mínimo el distanciamiento entre las decisiones judiciales y las valoraciones sociales.

En nuestro país a muchos les parece una utopía pensar en adoptar instituciones como el jurado. Me permito, sin embargo, hacer una predicción. A poco que la sociedad argentina supere el complejo de inferioridad ("nuestro pueblo no está preparado para el jurado") que le ha impedido modernizar la Justicia, es seguro que sentirá el atractivo político que inspira una institución que, además de facilitar la solución de los problemas de comunicación comentados, constituye un mecanismo de participación popular en las decisiones del poder. Será el momento propicio para que la gente común "recupere la composición de los conflictos que le fuera expropiada por el Estado" (M. Foucault) o más específicamente para que contribuya a "desprofesionalizar la justicia criminal a fin de que de ella salgan penas legítimas", porque una justicia sin participación popular "opera como los flippers, esas máquinas de los bares, de acuerdo con su propia lógica, que no tienen nada que ver con la vida ni con los problemas de la gente" (L. Houlsman).

A quienes todavía crean que la participación popular en la Justicia constituye una planta exótica ajena a nuestras instituciones, puede recomendárseles la lectura de los artículos 24, 67 inc. 11 y 102 de la Constitución nacional, en los cuales los padres fundadores impusieron un claro y triple mandato al Congreso —insólitamente incumplido hasta ahora— para establecer el juicio por jurados en las causas criminales.

** Profesor de Derecho Penal y Procesal Penal en la UBA. Fiscal de Cámara en lo Penal Económico.*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

DESPUES DE LA MUERTE EN EL MITRE

Trenes que no llevan a ningún lugar

La madre de la chica mutilada en el tren quiere cortar las piernas de los ladrones. Andenes vigilados como nunca.

(Por Eduardo Blaustein) Con la nariz ennegrecida por el humo de batallas que nunca nadie conoció, los ojos intentando atrapar puntos en el aire que nadie ve, rodeado de trapos y ollas y mantas cochambrosas, es el ciruja prototípico en la especie. Inquieto, como si se viera obligado a formular explicaciones sumamente razonables en plena eternidad del sueño, hay algo que lo lleva a señalar un territorio vago que debería verse cruzando las vías de la parada Drago, allí donde desaparecieron las piernas de Angeles Isabel López, enganchada en la correa de una cartera que no quiso ceder a los arrebatadores. Hacia allí señala el hombre y dice que "Harrison" le da trabajo en un taller. "Hay pibes camorreros que vienen pero yo nunca les doy el pique", dice y se presenta: "Por el momento trabajo acá. Soy el ingeniero, el ingeniero Gatto".

—*¿Gatto con doble te?*

—Triple, si puede ser. El gato tres.

Después, siempre igual de razonable, explica que hace 48 años que trabaja en los ferrocarriles y acepta, efectivamente, que por allí suele haber patotas de chicos. "Afortunadamente —dice— afortunadamente pintan dibujitos de trenes que chocan. Hacen trabajar a los demás. La policía no tiene la culpa. Los que tienen que ver son del ramo de las alteradas, las mujeres alteradas, que tienen que llevar al psiquiatra. Un poquito al psiquiatra y psicología", dice el hombre y alcanza un mate más frío que el peor de los inviernos.

Cuatro días después, la muerte de María Laura Viggiano y la mutilación que debió sufrir Angeles Isabel López, también en las vías de la línea Mitre, amenazan con perderse entre los trámites de la información cotidiana. Los delirios tristes del ciruja de Drago son apenas parte de una confusión temible. *Crónica* tituló ayer —en tapa— diciendo "Trenes: bestias andan sueltas; cunde el pánico". *Clarín* asegura que una testigo no puede hablar más que con ATC, "porque hicimos un acuerdo por dos mil dólares por la primicia". Todavía está fresco el comunicado del concejal Arturo López Santos cuya sensata forma de hacer política es preguntarse: "¿Para qué privatizaron el mantenimiento urbano? ¿Para que los delincuentes se regocijen ampuándoles extremidades a mujeres y niños inocentes?". Albamonte se sincera ante sus votantes y dice que pretende ser recordado como el gobernador que acabó con el problema de la inseguridad y no menciona el desempleo, la pobreza, la vivienda, la educación, la enfermedad, el agua potable. Los mismos testigos que ayudaron a hacerle el torniquete a Angeles Isabel López sobre el andén de Drago desmienten ante este diario la idea de "la menor arrojada a los rieles por una patota" e incluso —para que los reclamos de seguridad no se diluyan— dicen "a esta noticia ya la está matando la libertad del narcotraficante ese (Mario Caserta) y mañana va a ser Argentina-Brasil".

Todavía no. *Crónica 5ª*, antes de acabar este párrafo, sale redoblando nuevo título de tapa: "Dramático clamor de otra mujer a la que robaron y tiraron bajo un tren: 'Son unas bestias. Deben ser fusilados'", dice, desempolvando lo que le sucedió a Margarita Eva Alarcón, el 30 de abril pasado. Ayer todos los andenes de todas las estaciones amanecieron con policías en pareja.

Como para desmentir la verosimilitud de cualquier encuesta social o retrato periodístico, los testimonios de comerciantes, trabajadores ferroviarios y vecinos de la estación Drago van pasando volubles, de tal forma que cada perfil, en cada relato, contenga tres posibles posturas distintas. Es el caso del matrimonio de kiosqueros que arrancan con un comentario escéptico sobre la llegada del personal de Seguridad Ferroviaria —"Hasta hoy no habían venido nunca"—, otro resignado sobre la violencia cotidiana —"Patotas hay y hubo siempre en todas las estaciones, en todos los trenes, en toda la ciudad"—, para finalmente pedir específicamente que el cronista diga que ellos dijeron: "Pena de muerte. Pena de muerte para los grandes del poder y pena de muerte para los chicos del poder".

Será el miedo el causante de la variedad o acaso el crescendo mismo del relato que tiene su momento crucial cuando el hombre se pone a contar las agresiones diarias que caen desde las ventanillas de los trenes, sobre todo del que viene de Rosario para los partidos de fútbol y también el de Tucumán, el de Córdoba, todos. "Tiran piedras, escupen, mean adentro de las bolsitas de polietileno y te tiran las meadas". El hombre, sin salir del kiosco, comienza a señalar entonces las heridas de guerra del puestito: agujeros de piedra por un lado, corrosión allí donde el objeto volador fue "una botella de Villa del Sur llena de vinagre" y alguna vez "tres revistas agujereadas acá y otras tres aquí abajo", cuando la cosa fue con una chapa del tren "así de gruesa, que si te pegaba donde vos estás parado ahora, te mataba". El promedio de lo dicho se puede sintetizar así: "Yo quiero vigilancia los 365 días del año. Cuando el pendejo que arrebata vea la pilcha del policía, que diga 'mejor me voy a otra línea'", hasta que sea desalojado de todas las líneas ferroviarias existentes para buscarse la vida en una nueva geografía.

Si el guardabarrera de la calle Valdenegro se remite a derivar la consulta al señalero "porque yo acá nunca vi nada raro", el señalero, encaramado en lo alto de su cabina, entre timbrazos y palancas de cambio, dice también que "sí, patotas hay. Es decir... patotas... son arrebatadores".

—*¿Pero es cosa de todos los días?*

—Noooo, todos los días no. Yo personalmente habré vistos dos veces.

—*¿Y hace cuánto que trabaja acá?*

—Nueve años.

Ya sobre el andén, Héctor, a cargo de la boletería de seis a dos de la tarde —después cuelga el cartel que dice "Boletos en el tren"—, también acordará con otros testimonios en el "Yo no vi pero dicen". "Patotas hay en todas partes", repite, acepta que ocupa su puesto "con bastante cagazo". El cronista señala un alambre-reja que no permite ver nada desde el exterior hacia adentro.

—No. Esa existe desde antes que inventaran los trenes.

Los que sí se muestran definitivamente locuaces, ya curtidos en anteriores confrontaciones con el periodismo, son los dueños del bar aledaño a la parada —y no estación— Luis María Drago, cuya iluminación interior y reflector táctico dan la única claridad sobre los andenes una vez que oscurece. "La mitad de las lámparas están rotas. Y si el pibe de la boletería se olvida a las dos de la tarde de encenderlas, ni eso". Las luces del bar arden hasta que el bar cierra, cuando son las once de la noche y los trenes comienzan a pasar cada hora larga, para desgracia —sombras, nada más— de los estudiantes del CBC y vecinos del barrio.

Acudiendo de vez en cuando al empleo de la expresión "primicia", los del bar hacen unas cuantas aclaraciones importantes. 1) Angeles López no fue arrojada bajo las ruedas del tren sino que cayó en su intento de aferrarse a la cartera. 2) El CIPEC no vino a los cuatro minutos como dijeron en un diario. El patrullero cayó a los siete minutos, los bomberos tardaron media hora y el CIPEC demoró 20 minutos. Y el médico, cuando vio a la piba ahí tirada, lúcida, hablando, y con la amiga a los gritos, el médico le dice: —Uy, piba. Cómo tenés esa gamba. 3) Al repasar los detalles, uno de los dueños del bar, que se llama Héctor como el boletero, encuentra otra "primicia" que no es para despreciar: el peligro que entraña ese agujero que hay entre el borde del andén y el estribo del tren, especialmente cuando se trata de los viejos convoyes ingleses. A lo largo del andén, es cierto, se ve algún resto de la larga prótesis de madera que se instaló alguna vez para rellenar ese espacio donde puede caer cualquiera sin necesidad de intento de robo.

Igual que el puesto de diarios, el bar también tiene sus marcas de guerra: ventanales rajados a piedrazos. "Son los pibitos que se dan con pegamento todo el día, los que vienen de las villas de José León Suárez. Una vez me llevé a uno del cuello y me morfé medio día de garrón en la comisaría por hacerlo. Otro día le pregunto qué hacer a un comisario y me dice *pégueles un tiro*. ¿Y cómo? ¿Yo les voy a pegar un tiro?".

Sobre la caja registradora hay un papelito. Dice así: 1) No hay fichas de teléfono. 2) No sé. 3) El teléfono no funciona.

Antes de que muera la conversación, ya en confianza, uno interroga: "Dejando a un lado lo sadista de la pregunta. Si hubiéramos tenido una cámara, ¿cuánto cree que hubieran pagado por la foto de la piba?"

Ultimo momento: de las 241 personas demoradas por el personal de Seguridad Ferroviaria el fin de semana pasado sólo doce permanecen detenidas. Siete de ellas por el delito de vagancia; cinco por el de ebriedad.

M. Manusia



La parada Drago, donde Angeles López perdió las piernas.
Ahora todas las estaciones están vigiladas por la policía.

Una madre entre la Biblia y la muerte

"Si me traen a ese chico a mí yo le corto las piernas." Con un pañuelo en la cabeza y una lágrima recorriéndole la mejilla, Susana V. López no pudo contener su desesperación, "Tres mocosos de 15 años —tal su definición— le quitaron las piernas" a su hija Angeles cuando, enroscada en la cartera que le tironeaban desde la puerta del vagón, cayó a las vías de la estación Drago.

Apostada en la sala de espera de terapia intensiva del Hospital Pirovano, "aunque Angeles ya pasó a terapia común", Susana arremetió sin consuelo contra el grupo que el último viernes se ensañó con su hija: "Para estos casos habría que imponer la pena de muerte porque, aunque tengan 12 años, si están capacitados para hacer una cosa así, tendrían que aplicarles la pena de muerte".

Con los familiares buscando en el argumento de la "existencia de una sociedad enferma" el consuelo para la mujer, la madre de Angeles apuntaba con sus quejas hacia diversos blancos. "El CIPEC, que tendría que haber venido en 5 minutos, tardó como 20, y eso que está a un paso de la estación —se ofuscó—, menos mal que había un muchacho que le hizo los primeros auxilios con cinturones y torniquetes porque si no se va en sangre ahí". Tampoco los pasajeros del tren, donde Angeles y su amiga Flavia viajaban aquella noche, escaparon de sus cuestionamientos. Para ellos la mujer utilizó, apoyada en la Biblia, "porque soy cristiana y muy humana", una frase que suele emplear el Presidente: "Ellos son los tibios que no quisieron intervenir, y a ellos Jesucristo los va a vomitar".



Opinión

Por Istvan Schritter*

Escalofríos adhesivos

Hace algunos años el bombardeo empezó con unas figuritas llamadas "Basuritas", luego vinieron las "Madballs", y a esta altura ya se perdió la cuenta de cuántas más. Los medios no se quedaron atrás: cine, televisión, dibujos animados, video y revistas se encargaron de difundir los nuevos prototipos de héroes infantiles: monstruos y mutantes.

En una sociedad como la nuestra, signada por el horror de desaparecidos, torturados, adolescentes asesinados y tumbas profanadas pareciera que el público infantil (justamente el más receptivo ante lo nuevo), debiera acostumbrarse a que la imagen de lo monstruoso puede ser también una imagen cotidiana y familiar. La gravedad del caso adquiere ribetes particulares cuando uno relaciona cierta colección de figuritas con cierto brote nazi que es noticia en los últimos días.

Se trata de las figuritas coleccionables "Calafrio", que en Rosario cualquier párvulo puede conseguir en sobrecitos a módicos 2000 australes (quien escribe lo hizo en este mes de junio en la ciudad de Rosario). El dibujo de la número 109 muestra claramente una cruz svástica de piedra, chorreante de sangre y rodeada por una víbora verde con grandes colmillos también sangrantes y no menos grande gorra tipo "führer" con la SS estampada, tal como apareció en **Página/12**.

La colección se divide en dos partes con distintos tipos de dibujos cada una, la primera formada por monstruitos caricaturizados e infantilizados, la segunda por imágenes más "serias": calaveras de diversos tipos absolutamente detalladas en cuanto línea y color, la svástica citada o una estrella de David como fondo de espadas sangrantes. Casualmente las "figus" de este segundo grupo, al contrario del primero, son autoadhesivas y por ende mucho más factibles de transformarse en vulgares "stickers" fuera del álbum.

Con este entrenamiento en lo monstruoso, el horror ha dejado de ser horror para convertirse en lúdico objeto cotidiano. Lo más grave es que los papis compren sin mirar (ya acostumbrados a que el nene le guste), sin darse cuenta de cuánto más rápida es la capacidad de trabajo de estos publicistas de la muerte que su propia capacidad de reacción ante una svástica adhesiva pegada en la carpeta, el triciclo o la pelela.

** Dibujante e historietista para niños.*

La secta de la Hermandad y una fuga cósmica

La Justicia investiga el paradero de una niña que desapareció, tras ser ungida apóstol de una secta.


Alejandro Kacero

Hermandad Cósmica para cuando llegue el apocalipsis.

(Por Alejandro Agostinelli*) Cuando a comienzos de 1990 Iván Ernesto Karica Durán decidió fundar la Hermandad Cósmica Hamir explicó, ante un reducido círculo de seguidores, que las palabras por él pronunciadas no eran suyas sino que pertenecían a su padre, Dzajim, "conocido entre nosotros como Jesús", de quien aseguró ser "su hijo único". El 19 de mayo pasado, Karica Durán, ciudadano panameño que entre sus adeptos se hace llamar "Maestro Habba" o "Meshir", abandonó su domicilio en Villa Devoto, donde vivía con su pareja colombiana y cuatro de sus hijos, con rumbo incierto. Junto al líder también se marcharon dos de sus "apóstoles", Ernestina de Santos, de 43 años, y su hija Mariana de 16, a quienes Karica convenció de que él es "el auténtico enviado de Jesucristo". Ahora, la denuncia por la desaparición de las mujeres se tramita en la Secretaría Nº 1 del Juzgado de Menores de San Isidro, a cargo de la jueza Eleonora Mercedes Fernández, quien dispuso ordenar a la policía provincial y federal una investigación sobre el paradero de la menor "dado el riesgo moral, psíquico y físico que corre en caso de permanecer fuera de su hogar".

Angel Santos, esposo de Ernestina y padre de Mariana, sólo recibió una carta antes de la partida en la que no se mencionaba el futuro destino, ni el tiempo que permanecerían fuera de casa, pero en la que le explicaban que la decisión de seguir a Karica obedecía a un objetivo que hasta ese momento sus familiares no habían comprendido: "Predicar la venida del Padre y concientizar a la gente". La preocupación de Santos está centrada ahora en la suerte de su hija ya que, de acuerdo con los textos internos de la secta, parece haber sido la elegida para "engendrar los hijos de Dios". Su madre, en cambio, padece serios trastornos psíquicos.

A lo largo de las reuniones que Karica mantenía con quienes seguían sus "cursos de iniciación" —es decir, cuando todavía no había revelado su "verdadera identidad"— éste esperó una "decantación natural" para luego quedarse con un compacto grupo de adeptos, a quienes luego designaría como sus "apóstoles". Promediaba julio de 1990. Durante la fase organizativa otorgó un nuevo nombre a cada uno de ellos: Ernestina pasaría a ser Nehka ("galardón de Habba", "conductora del rebaño" e "hija de Dios"); Mariana sería Hasmir (a quien designó "esposa de Meshir —otro de los nombres usados por Karica— y "luz del universo), Keisha a su esposa Jeni y Nara Kishna a Ofelia, cuñada de Ernestina, quien finalmente desertó a raíz de los problemas que causaba en sus relaciones familiares su devoción por el gurú. La mayor parte de la corte de Meshir estaba compuesta por mujeres.

Según los especialistas, del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CAIRP) que se encuentran investigando el fenómeno sectario desde un punto de vista psicosociológico, "el gurú de la Hermandad Cósmica Hamir trabaja con técnicas de captación que son las habituales en esta clase de psicópatas, entre las que se destacan diversos mecanismos de coacción, como 'o estás conmigo o traicionás a Jesús', el típico chantaje del fin del mundo, la ruptura de lazos sociales y afectivos, la supresión de las libertades individuales y el liso y llano lavado de cerebro". Los expertos del CAIRP señalan que "ambas mujeres parecen haber perdido toda noción de la realidad desde que cayeron bajo el influjo de la personalidad de Karica, quien ha sabido sacar partido de su carisma para subyugar sus mentes". Karica promete a sus adeptos "un lugar junto a él en el Reino de los Cielos para cuando llegue el día del Juicio Final, en el que serán evacuados con un grupo de elegidos hacia otro universo".

La preocupación de los denunciantes tiene que ver con manuscritos de la Hermandad hallados tras el viaje del "maestro", donde se expresan tácitamente las intenciones de éste respecto de la menor. "Hasmir (Mariana Santos), dadora de luz a la cual llaman Madre Naturaleza, la cual fertiliza donde no hay vida y envía a su hijo (Karica) y a su esposa sacada de sí a engendrar vida de sí y de allí surgen los hijos de Dios que nacen a través de Meshir y Hasmir." En otros textos Karica sostiene que "la Tierra es un centro militar de extraterrestres de los dos bandos" y amenaza a quien lo rechace de "no ser conocido por mí delante de mi Padre en el día venidero y será como presa para los buitres y mejor le sería no haber nacido en esta generación".

Otra circunstancia que motivó la lógica angustia de los familiares de Mariana Santos está relacionada con un párrafo de la carta que le dejó a su padre y a su hermano menor, donde pide que "no tomen ninguna actitud en contra" porque "antes de que me priven de la libertad, sin haberla experimentado, prefiero liberarme de este cuerpo". De acuerdo con los especialistas consultados por la familia, "el valor de la libertad individual, en casos como éste, se torna relativo, ya que ha entrado en juego un proceso de condicionamiento psicológico que raramente es reversible".

Lo cierto es que la Hermandad Cósmica Hamir que lidera Iván Karica no es ni la primera ni la única iniciativa de un gurú con delirios mesiánicos que incorpora en su discurso mitos del folklore de la era tecnológica —en este caso, el que encarna el fenómeno de los OVNI— para atraer feligreses desencantados con las religiones tradicionales.

Algunos nombres mencionados en esta crónica —a excepción del protagonista central, Iván Karica— han sido cambiados, a pedido de los familiares, a fin de evitarles persecuciones de los miembros de la secta.

** Miembro del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia.*

El reverendo Moon y sus fieles amigos

La orden de detención que la policía de Tailandia dictó sobre el reverendo coreano Sun Myung Moon —titular de la secta que lleva su nombre— generó una insospechada repercusión en Buenos Aires: el mentalista Carlos Luconi, titular del Partido Nueva Derecha, reclamó "respetuosamente" a las autoridades de ese país del sudesde asiático que "revean con prontitud la orden de arresto y desagravien a quien con su accionar merece la eterna gratitud del mundo occidental".

La noticia se conoció el sábado, a través de un breve despacho de la agencia United Press International fechado en Bangkok. Allí se decía que el comandante de la división de represión del crimen de Tailandia, mayor general Rangsit Yanothai, informó que la policía había dictado una orden de arresto contra el reverendo por considerar que sus actividades "son una amenaza para la —seguridad nacional". La orden —se dijo— forma parte de una campaña nacional contra la denominada Iglesia de la Unificación.

La novedad causó alarma entre los acólitos del religioso coreano, en especial entre sus más caros admiradores en Buenos Aires. "El reverendo Moon debe ser considerado un verdadero benefactor de la humanidad, ya que su denodada lucha contra la perversión marxista lo hace legítimo acreedor de esa honorabilidad", opinó con cierta solemnidad el parapsicólogo Luconi. "Por lo tanto —prosiguió— resulta sorprendente cuanto condenable la decisión mencionada."

Luconi —ex aliado porteño del general del Proceso Antonio Domingo Bussi— fundamentó sus elogios en que "muchos países del orbe, y en la parte sur de nuestro continente, muy en especial Uruguay, han visto crecer fuentes de trabajo gracias a las inversiones del reverendo Moon". Trascartón, el dirigente derechista argentino exhortó humildemente al coreano a invertir sus dólares en la Argentina, donde "para vergüenza, muchos canalizan sus capitales hacia el exterior".

El mentalista, sin embargo, aclaró que no pertenece a la secta Moon, ni su partido tiene relación alguna con esa orden religiosa. "Pero nos gustaría tenerla", expresó su asesor de prensa, Juan Carlos Vattuone. Es por eso que tanto Luconi como Vattuone admitieron que por ahora no tienen manera de hacer llegar a Moon la invitación a invertir sus capitales en la Argentina, tal como lo hizo en Uruguay.

INVESTIGAN DEFRAUDACION MILLONARIA

Los herederos de la abuela

Nueve procesados, entre ellos escribanos, médicos y abogados, son parte de una causa, que suma ya dos mil fojas, en la que se investiga el abandono de persona, muerte y defraudación de una anciana alemana.

(*Por Alberto López*) Tras cinco años de pleito judicial en varias causas civiles y penales que involucran a nueve procesados por abandono de persona seguido de muerte y defraudación, una incalculable herencia podría pasar finalmente a los familiares de una anciana —Susana Lydia Schreyer— presuntamente despojada de sus bienes por sus administradores. La querella, por cinco millones de dólares, fue iniciada por una sobrina de la mujer, último vestigio de su familia en Alemania.

Susana Lydia Schreyer ya era dueña de una considerable fortuna cuando se casó, en 1954, con su compañero de colegio Carlos Federico Hickethier. Ambos habían nacido en una colonia alemana de Ambrosetti, Santa Fe. Propietarios de campos en aquella provincia, eran además los importadores exclusivos de papel para diarios, a la vez que representaban a productores de cristalería y porcelanas de las más afamadas.

Cuando Carlos Hickethier murió, en 1971, Susana cayó en un profundo estado depresivo y comenzó a recibir medicación en el Hospital Alemán. Una caída que le provocó la rotura de la cadera la convenció de que tendría que recurrir a la ayuda de alguna persona. Así, cuando su vieja cocinera murió, aceptó la sugerencia de algunos familiares de su esposo y en 1981 contrató a Julia Giménez de Caroprese. Al poco tiempo, Edgardo José González Dazzori, contador del laboratorio de su esposo, se convirtió en su administrador en Buenos Aires y, como apoderado, comenzó a manejar su fortuna.

Dos años antes de la muerte de su esposo, Susana Schreyer hizo un testamento por el que cedía todos sus bienes a Friedericke Caroline Ninna Stoffregen de Schreyer, una sobrina residente en Hamburgo, Alemania, la única pariente con la que permanecía vinculada. En 1973, cuando concluye la sucesión de su esposo, Susana ve acrecentadas sus posesiones con las acciones del laboratorio, y a esa altura resulta difícil determinar el valor total de su fortuna.

Según consta en el expediente —que en las dos causas principales, por abandono de persona y defraudación, acumula cerca de dos mil folios— al tiempo que la salud de Susana se va deteriorando, su vivienda le sigue los pasos y el campo comienza a dar sospechosas pérdidas. Su cuidadora la va aislando de las amistades y la arteriosclerosis empieza a hacerse sentir en su mente. En agosto de 1982 se realiza otro testamento por el que cede a González Dezzori el 25 por ciento de sus propiedades y la totalidad del ganado. El documento se firma ante Liliana de Piñeyro, la misma escribana que había certificado el poder general al contador, un año antes. Los testigos son empleados de la escribanía. Pero ocho meses después, en abril del '83, un nuevo testamento nombró a González Dezzori como heredero universal de todos sus bienes.

Varios testigos aportados a la causa aseguran que Susana Schreyer vivía en estado de virtual abandono y no era debidamente medicada. Algunas internaciones —pulmonías, estados depresivos, artrosis y arteriosclerosis— iban minando poco a poco su salud. Cuando en agosto de 1986 es internada nuevamente, sólo puede desplazarse en una silla de ruedas. Simultáneamente González Dazzori hace publicar avisos para la venta de la casa. A los quince días Susana fue internada por última vez y dos semanas después quedó en estado vegetativo. El 12 de noviembre se inició la acción por insanía y dos días después se ordenó un curador de los bienes y persona de la mujer, pero ese mismo día murió por un paro cardiorrespiratorio no traumático, a los 86 años.

En estos cinco años ya pasaron por la causa cinco jueces, hasta que recayó en Carlos Gerome, designado juez en comisión por un decreto presidencial y confirmado este año por el Senado. También hay una larga lista de defensores. Los procesados son Liliana Piñeyro, la escribana de las operaciones en Buenos Aires; Claudio Scarano, el profesional que actuó en la venta de La Turingia; Atilio Etcheto, empleado de la firma cönsignataria Colombo y Magliano, y Norberto Arata, el último médico de Susana Schreyer.

SIMULACROS EN ESSO

Campana contra incendios

El primer escenario fue la playa de cargas de camiones tanque. El segundo, los equipos de una unidad de proceso y, para el final, la acción se trasladó a un tanque de almacenamiento. En esos tres ámbitos de las destilerías que la empresa ESSO posee en Campana, las llamas fueron un protagonista y los bomberos especializados su contraparte, en lo que constituyó la segunda edición del Curso de Lucha contra Incendios.



El programa simuló situaciones reales.
Participaron bomberos, Prefectura y técnicos.

El curso forma parte del Plan de Ayuda Comunitaria, y está destinado no sólo a personal de la empresa sino también a los cuerpos de bomberos de las localidades de Zárate y Campana, personal de Prefectura, de varias industrias de la zona y representantes vecinales. Además de los simulacros —cuya coordinación estuvo a cargo de especialistas de la Universidad de Texas— el programa de prevención incluye clases teóricas con proyección de videos y organización de estrategias de respuesta.

Junto con el programa de capacitación de personal, las refinerías de ESSO de Campana desarrollaron el sistema de inspecciones de seguridad que involucran a personal interno y externo de la empresa e instalaciones y equipamiento, todo, como forma de reducir al máximo las posibilidades de incendio de la planta.

La ONU vino a hacerse un chequeo

Un 69 por ciento de los argentinos tiene idea o por lo menos escuchó hablar alguna vez de las Naciones Unidas y un tercio de la población calificó el trabajo del organismo internacional como "bueno". En una encuesta realizada por la entidad para analizar su imagen en el país, pudo constatarse que desde 1985 disminuyó cierto maltrato o críticas hacia el accionar de la ONU de parte de argentinos crispados por sus resoluciones. De todas formas, la mayoría de los entrevistados aseguró que les gustaría tener más información sobre el trabajo de la organización en lo referente al SIDA, la drogadicción y la prevención de delitos.

Como era de esperar, en los sectores de más altos recursos y mayores posibilidades de acceso a los canales de información, la labor de la ONU es conocida (un 97 por ciento); en cambio, en los barrios periféricos, apenas el 37 por ciento sabe que la ONU existe. Menos de la quinta parte de los argentinos pudo mencionar el nombre de una agencia o división de la entidad.

Si bien la opinión pública en la Argentina no mejoró el análisis referente al desempeño de las Naciones Unidas en los últimos cinco años, lo cierto es que el público está menos propenso a expresar críticas abiertas contra la entidad. La evaluación positiva fue casi constante (el 32 por ciento en 1985, el 31 por ciento ahora) mientras que la negativa se redujo: de un 32 por ciento de 1985 que considera pobre el desempeño se achicó a un 16 por ciento que aún mantiene ese criterio.

La evaluación del rol de las Naciones Unidas durante el conflicto del Golfo Pérsico tuvo opiniones encontradas. Fue bueno para quienes, además, defendían el trabajo de la organización en función de preservar la paz mundial y la intervención en Malvinas. Criticaban su accionar en el Golfo aquellos que también objetaban el uso del veto por parte de los Estados miembros más poderosos, el papel desempeñado durante el conflicto de Malvinas y la falta de decisión para encarar los problemas de América latina en forma adecuada.

A ponerse los almohadones

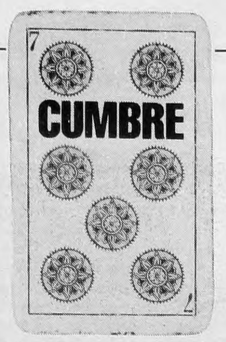
Para organizar la Marcha de los Almohadones, "convocatoria a la que sólo podrán asistir aquellos cuyas cabezas estén preventivamente protegidas por el susodicho elemento del ajuar, del cual habitualmente se carece cuando el accionar policial lo hace necesario", la Secretaría de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) realizará una asamblea abierta mañana, a las 18, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba y Junín. Los estudiantes reclaman la derogación de la detención por averiguación de antecedentes y de los edictos policiales y el esclarecimiento entre otros de los "casos de Walter Bulacio, Maximiliano Albanese y Santiago Young".

Oriente bajo el agua

Sólo en tres estados de la India las inundaciones provocadas por las violentas lluvias del verano causaron unos sesenta muertos, mientras el mismo fenómeno climático y la anegación de tierras causaban estragos también en Bangladesh y el sur de China. El tifón Zeke que se abatió en China, sobre las provincias de Hainan y Huanxi, produjo más de 23 muertos en las últimas horas, con lo cual el balance de víctimas desde la llegada de las inundaciones hace un mes ya sobrepasa los 1500 muertos, 17.000 heridos y millones de personas sin casa.

Traslados en Batán

Con un clima de normalidad aparente después de la tensión que provocó el motín, en la unidad carcelaria de Batán, el juez Guillermo Vallejo dispuso el traslado de los 22 presuntos cabecillas del movimiento protagonizado por los reclusos, entre el domingo y el lunes último, hacia las cárceles de Olmos, Caseros y Rawson. El magistrado anunció que en las próximas horas iniciará las indagatorias a los presuntos responsables del motín. En tanto, los familiares de los detenidos denunciaron "malos tratos contra los procesados", en un diálogo que mantuvieron con el subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha.



Al mismo tiempo que le recomendó el ejercicio de una "diplomacia preventiva", el G-7 se comprometió a respaldar el "papel central" que la ONU debe jugar dentro del nuevo orden establecido. El G-7 anunció su ayuda y apoyo para el ingreso de la URSS al FMI. Por otra parte, dio un espaldarazo a la iniciativa de EE.UU. en Medio Oriente.

AFP



El secretario de Estado James Baker y el presidente George Bush.
EE.UU. recomendó a la ONU el ejercicio de una "diplomacia preventiva".

LA RECETA

MAS VALE

La jefatura política del nuevo orden mundial de post Guerra Fría surgió ayer como tema de la reunión del Grupo de los Siete países más ricos del mundo al adoptarse un documento donde se reivindica el "papel central" que deben jugar las Naciones Unidas, se compromete el "fuerte respaldo" del G-7 a la ONU, se recomienda para esta última una función de "diplomacia preventiva" y se le entrega la misión de abrir un registro universal de compras de armas. El G-7 también anunció una política de "ayuda" para que la URSS —cuyo presidente arribó anoche a Londres— pueda reconvertirse a una economía de mercado: status de "miembro asociado" en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, creación de un sistema de consultas anuales entre el presidente soviético y el presidente de turno del G-7, asistencia técnica de los organismos internacionales y proyectos de cooperación para la reconversión de la industria militar a la economía civil. James Baker, secretario de Estado norteamericano, prometió que Mijail Gorbachov, quien llegó ayer a Londres pidiendo "ayudas sustanciales" a Occidente, no se iría "con las manos vacías" tras la entrevista que debe mantener hoy con los Siete, pero todo parece indicar que el presidente soviético no podrá contar con ayuda contante y sonante antes de dos años. El G-7 también respaldó a EE.UU. en su ultimátum a Irak.

La declaración sobre la ONU es menos retórica de lo que parece a primera vista. Inicialmente, la creación del registro universal de compras de armas había sido propuesta por Gran Bretaña como una responsabilidad del G-7 y no de la ONU. La idea motivó una respuesta negativa del presidente francés François Mitterrand, que no objetaba el registro universal sino que el G-7, un organismo que hasta ahora sólo había tenido funciones económicas, comenzara a desempeñar roles políticos. El trasfondo de la irritación francesa es parcialmente una cuestión de lugar: Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos son los únicos países del G-7 que son miembros permanentes con poder de veto del Consejo de Seguridad de la ONU; transferir al G-7 una función política internacional

LOS PREJUICIOS HACIA JAPON

Los europeos versus los "hombrecitos amarillos"

The Guardian De Londres

(Por Kevin Sullivan, desde Tokio) **Hay dos "outsiders" en la cumbre del G 7 en Londres: Mijail Gorbachov y el primer ministro de Japón, Toshiki Kaifu. Ambos están excluidos de la corriente occidental, uno por historia e ideología y el otro por geografía y raza. Ambos están desesperados por asegurarse acuerdos diplomáticos que refuercen sus bases de poder interno, peligrosamente débiles. Ambos probablemente se desilusionen. Los "desagradables" japoneses han suplantado a los "desagradables" americanos en la demonología popular europea, pero los turistas, inversores y primeros ministros japoneses sufren una desventaja adicional: no parecen occidentales. Este es el motivo de buena parte de la desconfianza hacia Japón. No es solamente el segundo país más rico del mundo, sino que el segundo país más rico del mundo resulta ser desconcertantemente oriental. El racismo latente no puede deslindarse de las aprensiones económicas en ningún análisis del rol de Japón en el mundo. Los europeos y los norteamericanos, para su descrédito, se inclinan a pensar en los japoneses como seres diferentes. El problema es que los japoneses tienden a hacer lo mismo. Esto, sin embargo, está comenzando a cambiar.**

Poco a poco el público japonés se está desembarazando a través de viajes al exterior y una masiva importación de cultura popular, de la perniciosa creencia de que Japón es el Número Uno, inescrutable y único. Hay un reconocimiento creciente de que el lugar de Japón en el nuevo orden mundial estará basado en su habilidad para llevarse bien con otros países más que en una capacidad mítica de hacer las cosas mejor que cualquier otro.

Dos cosas obstaculizan esto. Una tendencia permanente de Occidente a ver a los japoneses como "hombrecitos amarillos", según las palabras de la primera ministra francesa, Edith Cresson, y una tendencia que continúa en Japón de ver al resto del mundo como irredimiblemente extraño, incapaz de entender lo japonés, desde las sutilezas del mito de su creación imperial a la admirable sofisticación de su tecnología de chips. Desde la guerra, Japón estuvo preocupado por su relación con Estados Unidos. Sin embargo, en los dos últimos años la administración Kaifu avanzó en la dolorosa tarea de reparar las relaciones con el resto de Asia.

En mayo de 1990 el presidente de Corea del Sur, Roh Tae Woo, visitó Tokio para recibir las disculpas formales del emperador Akihito por el gobierno colonial en Corea desde 1910 a 1945. Kaifu visitó cinco países asiáticos esa primavera, expresando en cada uno de ellos su pesar por el intento japonés, durante medio siglo, de dominar el continente. En Singapur se disculpó por "las pasadas acciones japonesas que infligieron un insoportable sufrimiento y pena sobre mucha gente de la región Asia-Pacífico".

Esta nueva orientación hacia Asia tendrá profundas consecuencias económicas y políticas. En Londres, Kaifu alertará sobre los peligros que ofrecen la aparición de bloques todopoderosos de intercambio comercial, en Norteamérica y Europa. Irónicamente, Japón, durante mucho tiempo un bastión del proteccionismo, ahora reclama ser el legítimo vocero de aquellos poderes económicos asiáticos que se enfrentan a la exclusión de un cartel occidental de comercio.

Sin embargo, Japón cuenta menos en la mesa de la cumbre que las potencias europeas económicamente más modestas. Esto es en parte porque Tokio tiene prioridades diplomáticas diferentes. Una economía decadente en China cobra más importancia en los cálculos de Japón que los desarrollos económicos y políticos en Europa oriental. La disputa territorial de Tokio con la URSS, una resaca problemática de sus 45 años de dependencia política extranjera con Estados Unidos, hace aún más difícil para Japón favorecer la asistencia económica a la Unión Soviética. El emisario del presidente Gorbachov, Evgeni Primakov, no pudo provocar ningún entusiasmo en el gobierno japonés cuando visitó Tokio para discutir el tema de la cooperación con Moscú.

La diplomacia decidida y los visibles beneficios de las inversiones japonesas pueden, eventualmente, persuadir a los europeos y a los norteamericanos a dejar de ver a Japón como un eterno foráneo. Tokio puede hacer más a corto plazo acerca de las desagradables creencias masivas que todavía abundan entre los japoneses comunes.

El Ministerio de Justicia anunció recientemente que se abandonará la práctica de tomar huellas digitales a los residentes de origen coreano (la mayoría de los cuales son descendientes de los hombres que fueron traídos para hacer trabajos forzados en las minas y fábricas en los treinta y los cuarenta). Que esto haya llevado tanto tiempo es un indicio del arraigado prejuicio contra los asiáticos que todavía existe en muchas partes de la sociedad japonesa. Que haya llegado ahora es evidencia de que el prejuicio comienza a disminuir. Cuando Roh Tae Woo visitó Japón se le aseguró que los nombres de los coreanos sometidos a trabajos forzados serían entregados a Seúl. Un año más tarde, el gobierno japonés ha conseguido reunir sólo 90.000 nombres, a pesar de que un esfuerzo burocrático masivo movió de 600.000 a 1.500.000 coreanos a Japón en el período colonial. Permanece la sospecha de que, aun si Kaifú quiere mejores relaciones, los burócratas japoneses han estado arrastrando sus pies para evitar admitir que la aventura imperial de hace medio siglo produjo miseria entre sus víctimas no japonesas. La semana pasada un pequeño grupo de chinos llegó de Japón en busca de una compensación de la Corporación Kajima por el maltrato a trabajadores esclavos en campos de trabajo manejados por la compañía durante la guerra. Kajima ya emitió una disculpa formal por sus actividades en tiempo de guerra, pero se ha negado constantemente a pagarles a los sobrevivientes dinero alguno.

Takashi Niimi, un abogado de los demandantes chinos contra Kajima, dijo: "La mayor parte de los japoneses no tiene conocimiento de estos hechos, sobre lo que realmente sucedió durante la guerra. El pueblo japonés cree que ellos fueron las víctimas de la guerra, no los agresores. Pero en tanto la economía japonesa creció rápidamente desde el fin de la guerra, hemos visto que los asiáticos siguen sufriendo, y tienen un sentimiento muy negativo hacia el pueblo y el gobierno japoneses." La obstinación de compañías como Kajima es el resultado directo del fracaso de Japón en reconocer el error de sus ambiciones imperiales en las consecuencias de la guerra. El cambio que no trajo consigo la derrota militar, sin embargo, se está logrando ahora a través de la transformación económica de la sociedad.

En la medida en que Japón se mueva hacia un acomodamiento con el resto de Asia, y quizá más significativamente hacia una comprensión más profunda de su propio pasado, sería tonto que Occidente persistiera en una visión miope de hombrecitos amarillos. Como el presidente Gorbachov, el primer ministro Kaifu representa a un país en medio de un cambio fundamental. Este cambio, que a largo plazo puede resultar de interés para Occidente, sólo puede ser comprendido y alentado cuando se abandonen los estereotipos culturales.

DE LOS SIETE PARA LA ONU

DIPLOMACIA PREVENTIVA

como la prevista implicaba diluir el espacio político internacional de Francia, ya que suponía también un paso a segundo plano del propio Consejo de Seguridad. La cuestión volvió a plantearse cuando la reunión decidió respaldar la política de George Bush hacia Saddam Hussein e intimó a Bagdad a "destruir, remover o convertir en inofensivo" lo que queda de su programa atómico o atenerse a las represalias, advertencia política si las había, y que en cierto modo borraba con el codo lo que en el párrafo anterior se había escrito con la mano: si el G-7 no es político esa advertencia correspondería al Consejo de Seguridad; si el Consejo de Seguridad no es el ámbito buscado para lanzar esa advertencia, la importancia del Consejo retrocede. El problema fue pasado por alto en este caso, en parte para dar una satisfacción a Bush y en parte como reconocimiento de la creciente importancia sustantiva del G-7, cuyas despligue necesariamente incursiona en lo político.

El problema de fondo consiste en que el Consejo de Seguridad refleja los resultados de la Segunda Guerra Mundial, y ese reflejo es crecientemente anticuado. Alemania y Japón, los dos vencidos de la contienda, no son, por ejemplo, miembros permanentes del Consejo, lo que es incongruente con su titánico papel económico actual y las responsabilidades que deberán obtener en la salvaguarda del orden internacional. Al mismo tiempo, China sí es un miembro permanente, lo que no guarda proporción con su industrialización ni su rol en la defensa del orden. Un Consejo actualizado implicaría sumar Alemania y Japón al quinteto que componen EE.UU., la URSS, Gran Bretaña, Francia y China; mientras que, si el G-7 fuera a adquirir responsabilidades políticas, podría tener que convertirse en un G-8, para poder implicar a la URSS en su ecuación de seguridad. El tema fue dejado para mejor ocasión, y el G-7 reina, pero no gobierna.

La cuestión de la ayuda a la URSS permaneció en los mismos términos que la antevíspera: buena voluntad a carradas, pero no dinero. El status de "miembro asociado" al FMI y al BM es un invento del G-7 para que la URSS pueda recibir todo lo que estas instituciones dan salvo efectivo, y se sabe que lo que esas instituciones dan suele ser áspero asesoramiento técnico para el equilibrio de las cuentas fiscales. Como contrapartida, David Mulford, subsecretario norteamericano del Tesoro, admitió ayer la idea de un fondo de estabilización para sostener el tránsito a la convertibilidad del rublo, pero sostuvo que sería prematuro hacerlo antes de dos años, lo que sólo es una nueva forma de decir lo mismo: el pasaje de "miembro asociado" a "miembro pleno" del FMI y el BM también durará dos años, y durante ese período se supone que tendrá lugar el grueso de la reconversión soviética. Vale decir que el tránsito al capitalismo no se realizará en la alfombra mágica de dinero propuesta por Jeffrey Sachs sino en la vieja camioneta destartalada del Estado soviético en disgregación, y en condiciones donde el "mercado" tiende a aparecer en las formas poco amables de desabastaecimiento, especulación y mercado negro.

Una ayuda masiva a la URSS implicaba una decisión política. El G-7, al conservarse económico, decidió implícitamente en contra.

QUIEN ES QUIEN
(Perfil de los participantes en la reunión de Londres)

País	Jefe de gobierno	Población (millones de habitantes)	Renta per cápita en dólares	PBI en millones de dolares	Tasa de Crecimiento %	Tasa de desempleo	Inflación (%)	Deuda externa millones de dólares
Alemania	Canciller Helmut Kohl	79,9	18.500	1.272.900	1,8	9,5	3,5	127.000
Francia	Presidente François Mitterrand	56,1	16.000	1.000.800	3,7	10,9	2,5	65.000
Gran Bretaña	Primer ministro John Major	57,0	13.200	834.100	3,0	10,6	5,7	109.000
Italia	Primer ministro Giulio Andreotti	57,6	14.600	871.900	3,4	11,5	5,1	74.000
EE.UU.	Presidente George Bush	248,2	19.700	5.237.700	3,8	5,4	4,6	581.000
Canadá	Primer ministro Brian Mulroney	29,5	15.000	500.300	1,9	7,7	5,4	245.000
Japón	Primer ministro Toshiki Kaifu	122,0	21.000	2.920.300	5,1	2,2	2,3	no declarada
URSS	Presidente Mijail Gorbachov	290,0	7.400	1.492.000	No declarada	3,5	cerca de 60	55.000

MEDIO ORIENTE

El G-7 se suma a la iniciativa de EE.UU.

El Grupo de los Siete se sumó ayer a la iniciativa norteamericana para Medio Oriente a través de una declaración en la que apoya los esfuerzos de la administración Bush y otorga "primordial importancia al lanzamiento de un proceso" destinado a establecer una paz "justa y durable entre Israel y sus vecinos árabes, incluyendo a los palestinos". La toma de posición del G7 fue delineada en medio de un resurgimiento de las expectativas de paz en la región a raíz de la aceptación por parte de Siria del proyecto norteamericano, que sin embargo no se ve respaldado por ningún cambio en Israel. En la gira que iniciará a fin de esta semana, el secretario de Estado James Baker no encontrará en el gobierno israelí nada que justifique las expectativas generadas, a juzgar por la reacción del premier Shamir.

La prensa israelí de ayer se dedicó a especular sobre el efecto que las presiones norteamericanas podrían tener en el gobierno, ahora que el viraje de Siria deja a Israel como el principal escollo que enfrentan las iniciativas de Baker. El diario independiente *Haaretz* afirma que a Shamir le queda "una sola alternativa: bloquear el proceso de paz o provocar elecciones anticipadas". Evidentemente, Baker intentará llegar a un punto intermedio entre esas opciones, es decir que los israelíes cedan en las áreas claves: la presencia de un observador de la ONU en la conferencia de paz y la convocatoria cada seis meses de una sesión plenaria de la conferencia destinada a evaluar el alcance de las negociaciones. Shamir rechaza de plano el primer punto y pretende que la conferencia sea apenas un marco para la sesión inaugural que dé lugar de inmediato a discusiones bilaterales.

Otro punto que generará enfrentamientos entre Baker y Shamir es el de los asentamientos israelíes en los territorios ocupados, que han sido infinitas veces criticados por Estados Unidos. En esa declaración, los Siete abogan porque sea suspendida la implantación de esas colonias, lo cual generó el inmediato rechazo de Shamir.

La sorpresa por el cambio de posición de Siria —que inicialmente rechazó la propuesta norteamericana y tres días atrás envió una carta a Bush reviendo esa posición— generó también suspicacias. La prensa israelí mencionó un supuesto acuerdo secreto entre Estados Unidos y Siria, según el cual Washington se habría comprometido a respaldar la devolución de las Alturas del Golan (territorio que Israel ocupó en el '73 y anexó en el '81) a cambio del apoyo de Damasco a su iniciativa. El viceministro de Relaciones Exteriores israelí respondió a esto que estaba "persuadido de que Estados Unidos no nos prepara sorpresas y no lleva a cabo discusiones secretas". Lo cierto es que la movida de Siria ha dejado a Jerusalén en una incómoda posición.

La cumbre de las señoras

(*Por Renate Frank, desde Londres/DPA*) Los maridos hablan de política y adoptan decisiones que conmueven al mundo, o quizá no. Las damas se dedican a las cosas bellas de la vida, pasean por el parque o viajan en barco por el Támesis. Al máximo nivel internacional el mundo está de nuevo en orden: desde que Margaret Thatcher abandonó el pasado noviembre el escenario político mundial, el programa de las "first ladies" en conferencias internacionales hace de nuevo honor a su nombre.

Ayer las damas parecían divertirse mucho en la excursión por barco sobre el Támesis. El vapor llevó a las veinte damas al arrabal de Kew, al oeste de Londres, cuya idílica belleza sólo se ve perturbada por el ruido de los aviones del gran aeropuerto de Heathrow. Incluso el tiempo puso buena cara a la hora de visitar el Real Jardín Botánico.

Tampoco la vestimenta elegante y deportiva se vio afectada. En especial la nativa yugoslava Mila Mulroney brilló en un conjunto color crema con larga chaqueta de botones dorados y una falda corta que asomaba por debajo sólo un par de centímetros. Hannelore Kohl, que a la hora de hacer la prescripta foto en los invernaderos tropicales conversaba animadamente con ella, lograba estar a su altura con una falda gris y una chaqueta rosa de corte largo. La señora Kaifu se mostró en una moteada chaqueta blanquiazul combinada con decente elegancia con una falda igualmente azul, mientras que la combinación de Ria Lubbers, en los mismos colores, parecía más deportiva. Barbara Bush, con gran humor, prescindía de modas arriesgadas y llevaba un vestido violeta claro. A Denis Thatcher, la renuncia de su mujer Margaret le sacó de encima una complicada obligación.

Cresson, Cresson, combate contra la inmigración

Los medios de prensa parisienses señalan la derechización de la vida política francesa y el creciente recurso del populismo —cuando no de la demagogia— de Edith Cresson.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Francia cambia de rumbo. La última línea que conduce a las elecciones legislativas de 1993 está marcada tanto por una radicalización notoria de la sociedad francesa como por un desprestigio de la política, los hombres políticos y sus acciones. "¿Cómo harán los socialistas para ganar las elecciones de 1993 y la derecha para no perderlas?", se preguntaban hace más de un mes los analistas más lúcidos de la vida política francesa. La pregunta tiene hoy una respuesta clara: derecha e izquierda protagonizan una carrera curiosa hacia la derecha con un estilo nuevo que sorprende hasta a los más radicales. Que la derecha torne más abruptos su discurso y sus propuestas no es ninguna novedad pero sí es lícito asombrarse cuando el Partido Socialista, que siempre se presentó como el depositario de los más nobles valores del humanismo, incorpora en su discurso y hasta en su método posiciones no muy lejanas a las de la vieja derecha reaccionaria.**

El objeto del debate es una vez más la inmigración y el cambio de rumbo de los socialistas es visible en este punto. La historia tiene muchos avatares pero su traducción política cabe en una sola obsesión: ni el desempleo en constante aumento, ni la recesión, ni las desigualdades sociales, ni la pobreza en el mundo o las tribulaciones a menudo dramáticas de los países de Europa del Este parecen tener para los franceses tanta importancia como la presencia de los extranjeros en Francia. La inmigración es un verdadero foco de tensión que le dio su identidad y su fuerza electoral al Partido Frente Nacional, la extrema derecha más potente y xenofóbica de Europa. En 10 años, 1981-1991, la extrema derecha no sólo consiguió alrededor de un 15 por ciento del electorado francés sino que además contaminó con su estilo la forma de "hacer política". El Frente Nacional y su divisa "La France aux français" presentó a los inmigrantes como los eternos culpables de todos los males de la sociedad y hoy la clase política francesa se encarga con una asombrosa holgura de certificar esa opinión. Sería falso e inexacto afirmar que hay un brote xenofóbico en Francia, pero cuando el moderado vespertino liberal *Le Monde* titula en su primera plana que "El Frente Nacional aprueba a la primera ministra Edith Cresson" es porque algo ocurre en la sociedad francesa. El diario se refería a una declaración hecha por la jefa de gobierno donde evocó el "recurso a los aviones charter para enviar a sus países a la gente cuando la Justicia haya establecido que no tienen derecho a permanecer en Francia". El segundo mandato de François Mitterrand empezó bajo el signo de la "integración" de los extranjeros y ahora se agita el espectro de los aviones charter para expulsar a los clandestinos. El método ya fue empleado por Charles Pasqua, ministro del Interior de Jacques Chirac durante el período de la cohabitación, 1986-1988. Pasqua había expulsado a más de 100 malíes en un vuelo especial y las protestas vehementes e indignadas de la izquierda y la derecha moderada fueron tan intensas que nadie pensó que el sistema pudiese ser evocado otra vez, y menos aun por un jefe de gobierno socialista. Hoy, por ejemplo *Le Monde* le reprocha a Edith Cresson un populismo que carece de visión de conjunto y afirma que la primera ministra "se pliega a una moda, la del desprecio de la política y, en el sentido moral, del activismo", *Libération* hace las mismas críticas y constata que "quizá haya que imaginar que esta primera ministra y la izquierda que representa están cayendo en lo irracional allí donde en primer lugar se esperaba realismo y lucidez".

Ni siquiera el siempre tan moralista Partido Comunista Francés se salva de las garras simplistas del Frente Nacional. El PC está hoy sacudido por un debate que surgió con la distribución de un volante sobre la inmigración donde puede leerse que el "PCF estima que la existencia de una muy numerosa población extranjera en una misma ciudad conduce a desequilibrios en la utilización de los recursos comunales y ello descontenta a otras capas de la población". Más adelante, el texto se pregunta: "Droga, violencia, delincuencia, ¿acaso hay que cerrar los ojos cuando los inmigrados están mezclados en el asunto para no ser tratados de racistas?" Estas son las mismas cosas que viene afirmando la extrema derecha desde hace algunos años y ahora su líder, Jean Marie Le Pen, se frota las manos y, a veces, protesta diciendo que le están "robando la fruta del mercado".

La derecha francesa no es menos oportunista. Desbordada en los extremos de su propio electorado por el FN, la derecha intenta también recuperar esos votos haciendo hincapié en la inmigración. Fue el ex primer ministro y actual intendente de París, Jacques Chirac, quien, como dicen en Francia, "abrió las hostilidades".

Nadie pone en duda en Francia que la inmigración con sus tres millones y medio de trabajadores oriundos de culturas y religiones diferentes, es un auténtico problema de sociedad. Es cierto también que hay abusos evidentes: estafas al seguro de desempleo, a los subsidios familiares, robos manifiestos a la seguridad social mediante falsificación de papeles, utilización abusiva y oportunista de las grandes leyes republicanas de Francia, una conocida inmigración clandestina que no se controla porque gracias a ella funcionan importantes sectores de la economía francesa, como la construcción o el textil. Es cierto igualmente que expulsar por la fuerza a un extranjero no es fácil, los africanos conocen todos los trucos y saben cómo negarse a subir a un avión cuando los expulsan. El comandante del vuelo no puede aceptar a un pasajero que pone en peligro la seguridad de los demás y el expulsado se queda en Francia porque la ley lo protege. Sin embargo, lo que deja perplejos a muchos franceses es el nivelamiento por lo bajo de la acción y el discurso político, el divorcio cotidiano de la política con la vida y el eclipse de ciertos principios que hicieron el honor y la identidad de la izquierda. Más que nunca, lo que deja al desnudo el debate sobre la inmigración es el ocaso de las diferencias, la crisis de los valores políticos y la voracidad indiferente que hace falta para mantenerse en el poder. El día del eclipse en México *Le Monde* publicó en primera página un dibujo del dibujante uruguayo Pancho donde se veía un telón negro sobre el cual estaba escrito con borrosas letras blancas la palabra "gauche" (izquierda). Abajo, una inscripción rezaba "eclipse casi total".

Todos los analistas coinciden en señalar la "derechización" actual de Francia. Alain Duhamel, una de las mejores plumas liberales, admitía en el matutino de derecha *Le Quotidien de Paris* la deriva derechista de Francia pero reconocía la ausencia de un programa convincente de la derecha. A diferencia de 1988, explica Duhamel, hoy no hay programa. En el '88 la derecha se presentó con un programa liberal donde las privatizaciones y lo que se llamó "capitalismo popular" constituían los ejes electorales. *Le Monde* saca las mismas conclusiones cuando escribe que "el paisaje político francés giró a la derecha: la extrema derecha no esconde más sus opciones extremistas, la derecha asume el discurso de la extrema drecha y la izquierda asume el de la derecha". La confusión de los géneros da lugar a un populismo "nouveau style". El vespertino francés sostiene que "progresista en 1981, conservador en 1988, el punto de equilibrio de la sociedad podría ser perfectamente en 1991 populista".



La premier Edith Cresson propuso expulsar a los ilegales.
Cresson obtuvo la adhesión del Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen.

Contra las hormigas niponas

La primera ministra francesa, Edith Cresson, persiste en cuanto a la franqueza: en una entrevista con la televisión norteamericana rechazó "la vida de hormigas" de los japoneses, subrayó "la tradición" homosexual de los anglosajones y se mostró poco crítica sobre las relaciones extraconyugales, incluso si el interesado es un presidente.

Reiterando las fuertes palabras que ya tuvo anteriormente resp ecto del expansionismo japonés, Edith Cresson, según pasajes de la entrevista publicados el martes, 48 horas antes de su difusión en Estados Unidos por la cadena ABC, corre el riesgo de motivar nuevas reacciones críticas en Tokio y vuelve a afirmar que "la próxima presa de Japón es, con seguridad, Europa".

Los japoneses "trabajan como hormigas. Las hormigas trabajan mucho, ¿no? Nosotros no queremos vivir de ese modo, quiero decir, en departamentos pequeñitos, con dos horas de transporte para ir hasta el trabajo y con precios más elevados al interior que al exterior", dijo la primera ministra. "Nosotros queremos mantener nuestra seguridad social, nuestras vacaciones. Nosotros queremos vivir como seres humanos, como siempre hemos vivido", subrayó Edith Cresson.

"Quién, en nuestros días, se llama a escándalo" por las aventuras amorosas de hombres y mujeres, declaró por otro lado la primera ministra. "Esas cosas se esconden en Estados Unidos, sin embargo, existen", agregó y dio por ejemplo el caso del presidente John F. Kennedy. "Lo esencial es si Kennedy fue o no un buen presidente. La preocupación de un presidente es ser un buen presidente, el resto no tiene ningún interés", señaló.

Interrogada sobre el shock provocado en Francia por el nombramiento, por primera vez, de una mujer como primera ministra, Edith Cresson explicó que en su opinión "se puede reemplazar a los hombres en todo lugar, salvo en la vida privada". "Es el único lugar" donde son indispensables, precisó. Volviendo sobre las declaraciones que hizo al semanario británico *The Observer*, que suscitaron comentarios agrios en Gran Bretaña, la primera ministra francesa anotó que la homosexualidad es "diferente y marginal" y que "existe más en la tradición anglosajona que en la tradición latina. Todo el mundo lo sabe, está en los libros y en la historia. Es un hecho de civilización".

El presidente François Mitterrand, en una conferencia de prensa que concedió el domingo, elogió el "lenguaje claro" de su primera ministra, agregando a propósito de la forma y del fondo: "Es cierto que la señora Cresson incomoda, mucha gente está en contra. Yo estoy a favor".

Nuevo proceso a Winnie

Winnie Mandela podrá apelar la sentencia que el 13 de mayo pasado la condenó a seis años de prisión, según lo dispuso la Corte Suprema de la región de Johannesburgo. Winnie, de 57 años, esposa del presidente del Congreso Nacional Africano (CNA), Nelson Mandela, había sido condenada por complicidad en el secuestro de tres hombres y un adolescente perteneciente a la Iglesia Metodista de Soweto y que murió por los castigos recibidos. Los hechos ocurrieron en diciembre de 1988. El muchacho secuestrado fue castigado hasta morir por uno de los guardaespaldas de Winnie, agrupado en el Mandela United Football Club. El nuevo proceso se celebrará en los tribunales de apelación de la Corte Suprema de Bloemfontein. Según el abogado de Winnie Mandela, se requerirán entre 12 y 18 meses de preparación para el proceso de apelación.

CRISIS YUGOSLAVA

Isla de ausencias

Fracasó la primera reunión para implementar los acuerdos de paz que debía concretarse ayer en la isla croata de Brioni, en el mar Adriático. Nuevos incidentes armados.

Invocando su desacuerdo con sucesivas sedes propuestas para poner en marcha el plan de paz diseñado por la Comunidad Europea (CEE) hace diez días, eslovenos, serbios y croatas hicieron fracasar ayer la primera reunión prevista en aquel acuerdo y acercaron a Yugoslavia un paso adicional en dirección de la guerra civil, mientras los ataques de los ultranacionalistas serbios contra la policía de Croacia en los enclaves serbios de esa república arrojaban dos muertos más, elevando a 36 el número de esos uniformados caídos desde el inicio de la secesión.

La disputa por la sede de la primera reunión para implementar acuerdos de paz dio lugar a lo largo de la jornada a una verdadera comedia de enredos. La reunión estaba prevista en la isla croata de Brioni, frente a la costa dálmata del Adriático, por haber sido ella la sede de las negociaciones conducidas por la CEE hace diez días. Pero a la hora señalada sólo se habían hecho presentes los representantes de Eslovenia y Croacia, y el presidente de turno de la federación, el croata Stepen Mesic, pues el bloque serbio (Serbia, Montenegro y las provincias de Vojvodina y Kosovo) había anunciado ya en la noche previa que rechazaba esa sede porque había sido elegida para satisfacer la impugnación de Eslovenia y Croacia contra Belgrado como capital del estado multinacional. El bloque serbio anunció que sólo aceptaría concurrir a una reunión en Belgrado y aun Bosnia-Herzegovina, que se mantiene equidistante de los bandos enfrentados, optó también por ahorrarse la asistencia al nonato encuentro.

El representante de Macedonia, Vasil Tupurkovski, debió entonces hacer de mediador. Propuso en primer lugar transferir de inmediato la sede del encuentro a la ciudad de Ohrid, para lo cual obtuvo en tiempo record en la propia Belgrado el acuerdo del bloque proserbio. Esgrimiendo ese aval retornó a Brioni, donde Stepen Mesic intentaba dar vida a una reunión "sin quórum ni capacidad de decisión", que según él sería sin embargo "útil" para avanzar en la discusión del temario, que incluye puntos tan espinosos como el desarme de las fuerzas paramilitares de Eslovenia y Croacia y la definición del status que toda Yugoslavia deberá tener durante los tres meses en que las repúblicas secesionistas deberán suspender su declaración de independencia. Tupurkovski ya había difundido al mundo la versión de la solución de la crisis "trivial" por la sede, y había informado sobre el nuevo punto de encuentro cuando descubrió que le resultaba imposible convencer a eslovenos y croatas de trasladar la reunión. Brioni, emplazamiento de la residencia veraniega del croata Josip Broz "Tito", había sido avalada como sede de las negociaciones por la propia CEE y eslovenos y croatas no quisieron ceder esa ventaja. Al cierre de esta edición, sólo se sabía que la reunión ya no podría tener lugar en la jornada, mientras se multiplicaban las advertencias sobre el vacío jurídico que se había abierto así en medio del explosivo contexto. El ejército reiteraba a su vez que a su juicio el plazo para el desarme de los cuerpos paramilitares secesionistas no debía pasar del jueves, lo que se tornaba inconcebible tras el fracaso de la negociación. Un inesperado punto de fricción surgió a su vez entre la CEE y los secesionistas, cuando el titular del cuerpo de observadores que ayer arribó a Yugoslavia, el ex embajador en Belgrado de Holanda (presidente de turno de la CEE), Jo van der Valk, se negó a desplegar su grupo por Croacia y afirmó que los acuerdos sólo engloban la lucha entre Eslovenia y Yugoslavia, siendo duramente criticado a causa de ello por ambas repúblicas secesionistas. En los bolsones serbios de Croacia (Eslovenia, Krajina) los ultranacionalistas volvieron a atacar a la policía, cobrando dos nuevas muertes.


AFP

Un soldado esloveno juega con una niña sobre un tanque federal.
Ayer Yugoslavia volvió a acercarse a la guerra civil abierta.

DEUDA EXTERNA

Brasil pagó más por menos

Brasil transfirió al exterior 54.480 millones de dólares más de lo que recibió de sus acreedores externos, en los últimos seis años, según el informe anual del Banco Central publicado el martes en Brasilia.

El total de remesas líquidas de Brasil al exterior entre 1985 y 1990 correspondieron al 44,6 del total de su deuda externa, que en diciembre de 1990 se elevaba a 122.000 millones de dólares, precisó el informe, publicado el mismo día en que llegó una misión del Fondo Monetario Internacional para revisar las cuentas públicas del país. En 1990, Brasil remitió al exterior 4720 millones de dólares más de los fondos recibidos de las instituciones internacionales. El año pasado, Brasil envió al exterior 13.030 millones de dólares e ingresaron al país 8340 millones de dólares.

Según el documento, a partir de mediados de 1989 Brasil dejó de pagar 8870 millones de dólares en intereses vencidos a los bancos privados internacionales. Eso explica por qué las remesas líquidas del país cayeron de 9850 millones de dólares en 1989 a 4720 millones el año pasado. Por ese motivo, indicó el informe, "el mercado de crédito para préstamos bancarios a largo plazo sigue cerrado para Brasil".

Brasil ya concluyó un acuerdo con sus acreedores bancarios para el pago de los intereses atrasados, lo que desbloqueó las negociaciones con el FMI. Uno de los puntos más delicados en las discusiones que comienzan este martes entre un equipo del Ministerio de Economía y la misión del FMI es la perspectiva del déficit fiscal en 1991, precisaron fuentes de ese ministerio. El informe del Banco Central indicó también que Brasil remitió 6094 millones de dólares al FMI desde 1985, 4341 millones de dólares por concepto de amortizaciones y 1753 millones de dólares por concepto de intereses. En ese periodo, Brasil sólo recibió 470 millones de dólares de esa institución, en 1988. Brasil aún debe 2000 millones de dólares al FMI.

Caso Letelier

El asesinato en Washington del ex canciller chileno Orlando Letelier (1976) pudo ser evitado por un colaborador del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, aseveró este martes en el diario *El Nacional* de Caracas, el comisario de la inteligencia militar (DIM), Osmeiro Carneiro.

El hombre que, según Carneiro conoció los planes de los asesinos de Letelier, pudo alertar a Pérez (quien gobernó entre 1974 y 1979, y nuevamente desde 1989) y no lo hizo es Orlando García, alto comisario policial venezolano, de origen cubano y mano derecha de Pérez en materia de seguridad. Implicado en recientes denuncias sobre tráfico de influencias en compras para las fuerzas armadas, García renunció al cargo de comisionado presidencial para asuntos de seguridad.

Irak juega a las escondidas

Con la amenaza de una nueva ofensiva militar contra su país pendiendo sobre su codiciada cabeza, el presidente iraquí Saddam Hussein pidió a la Liga Arabe que envíe a sus propios expertos —o bien a los de Egipto— para que investiguen junto a los de la Asociación Internacional de Energía Atómica (AIEA) el verdadero estado de su plan nuclear. La comisión de la AIEA, encargada de supervisar el desarme iraquí dispuesto por la ONU tras la guerra del Golfo, inspeccionó una planta nuclear hasta ahora ocultada por Bagdad, pero los funcionarios internacionales coinciden con el gobierno de Estados Unidos en que la bomba atómica no es inalcanzable para Saddam.

El delegado permanente de Irak ante la Liga Arabe, Nabil Nejm, entregó ayer una nota oficial en El Cairo al secretario general de la organización, Esmat Abdel-Meguid en la que se solicita el envío a Bagdad de una misión de expertos para "efectuar inspecciones junto a la misión internacional" de la AIEA. Nabil Nejm declaró a la prensa que Irak quiere "desenmascarar la campaña de Estados Unidos, que amenaza con lanzar una nueva agresión contra el pueblo iraquí".

Según dijeron ayer el director general de la AIEA Hans Blix y su vice Mauricio Zifferero, los expertos internacionales consiguieron inspeccionar una planta de enriquecimiento de uranio que originariamente el gobierno iraquí no había incluido en las listas entregadas al organismo. Está ubicada en Al Sharqat, a 300 kilómetros al norte de Bagdad, y se encuentra en construcción. La AIEA pudo visitarla luego de comprobarse su existencia merced a las fotografías obtenidas por satélites espías norteamericanos.

El director del organismo explicó que Irak, al ocultar información, había violado las reglas de la AIEA y por lo tanto podría ser sancionado con su expulsión. No sólo se trata de precisar cuántas son las instalaciones nucleares que Bagdad posee, sino también de establecer la cantidad de uranio ya enriquecido. Irak asegura que sólo cuenta con 500 gramos poco enriquecidos, mientras que la AIEA calcula que posee no menos de 25 kilos —EE.UU. eleva la cifra a 40 kilos— con nivel de enriquecimiento del 90 por ciento, es decir apto para una bomba.

El Consejo de Seguridad podría lanzar a Irak un ultimátum con un plazo para que facilite el libre acceso de los expertos a sus instalaciones nucleares, que entregue información verificable sobre el material que posee y que cese los transportes internos de equipos (para evitar que se eluda el control).

La existencia de un proyecto de construcción de la bomba atómica por parte de Saddam Hussein volvió a ser denunciado por el ministro de Defensa israelí Moshe Arens, en coincidencia con declaraciones del gobierno norteamericano, que en la reunión del Grupo de los Siete en Londres recoge adhesiones para promover un eventual ataque punitivo contra el régimen iraquí. En Bagdad, el gobierno sostiene que "para asegurarse la reelección" el presidente norteamericano George Bush necesita mostrarse fuerte ante la opinión pública de su país, y que por eso impulsa una reanudación de las hostilidades. El pueblo iraquí fue advertido por los medios de difusión sobre un posible ataque militar.

Opinión

Por Eduardo Verona

Diez menos diez

Estoy buscando un diez que sea manija, pero no es tan simple de conseguir. Preciso un hombre que le dé salida al conjunto, que haga la pausa, que acelere cuando sea necesario, que regule los movimientos de toda la estructura." El comentario del técnico de la selección nacional, Alfio Basile, antes de la Copa América, dio pie para abordar un tema muy puntual: la suprema importancia de contar con un diez que haga funcionar al equipo.

La realidad indica que no hay un jugador de esas características. Faltan en la Argentina, escasean en el mundo. Las últimas generaciones de esos brillantes volantes con alma de delanteros alumbraron las presencias de Maradona, Kempes, Platini, Zico, Boniek, Francescoli, Baggio, Bochini, Norberto Alonso, Antognoni, Rubén Paz, Paul Gascoigne. Si hay que sumar otros, aparecen Pelé, Cruyff, Bobby Charlton, Luis Suárez, Overath, Van Hanegem. La lista puede engrosarse según los gustos, los recuerdos y las afinidades futboleras.

Ejemplos sobran y todos están unidos por una condición especialísima: el talento. Lo que no se adquiere, lo que no se compra...

Un diez clásico sin talento es un volante del montón. Casi como un sinónimo, el diez está vinculado directamente con los duendes de la creación. "¿A mí los técnicos qué me van a pedir? Lo que me pidieron siempre: que invente", dijo Bochini hace unos años en una charla informal. Esa es la obligación de un diez: inventar, acceder a lo inesperado, sorprender, ser simplemente distinto.

¿Quiénes son hoy en día los osados que se atreven a inventar? Los que además de talentosos son descarados, los que juegan sin mirar demasiado a quién tienen enfrente, los que se imponen por clase y por convicción.

A esos personajes el fútbol actual los perdió de vista. El mítico número diez, símbolo de una elite que le apuntaba al buen gusto y a una jerarquía superior, quedó vacío de intérpretes. Por ausencia de talento y por falta de determinación para no dejarse devorar por el libreto que circula en la primera fila del fútbol mundial. Y como no hay diez, porque entre otras cosas "sentirse diez" es para algunos un certificado de "antigüedad", la función tiene que repartirse. Dos jugadores para crear. Uno en la salida, el otro en el enganche con los de punta. El número en la espalda importa poco. Dicen que es una anécdota, un detalle apenas insignificante.

Sin embargo, ¿alguien podría imaginar a Maradona, Pelé, Bochini, Alonso, Platini, Zico, Overath, Rubén Paz o Van Hanegem jugando con otra camiseta que no sea la diez...? En el caso de una respuesta afirmativa, seguramente la liturgia del fútbol no lo permitiría.



ARGENTINA-BRASIL, POR LA COPA AMERICA,

ES LA HORA DE

El Estadio Nacional de Santiago será el escenario de los dos encuentros que abrirán el cuadrangular final de la Copa América: Argentina-Brasil (televisa Canal 9 en directo) y Colombia-Chile. Alfio Basile, quien ordenó un entrenamiento a puertas cerradas y mostró cierta preocupación, se mostró muy cauto en las declaraciones "porque estos partidos siempre son diferentes".

TELAM



Claudio Caniggia, figura de la Copa América, lee los diarios chilenos.
Todos dicen que Argentina es uno de los grandes candidatos.

Página/12 EN CHILE

(Por Carlos Stroker, desde Santiago) **"Brasil es Brasil y puede pasar cualquier cosa", sintetizó el entrenador argentino Alfio Basile, cuando le pidieron un pronóstico sobre el partido que abrirá la ronda final de la 35ª edición de la Copa América. La jornada que se iniciará a las 18.30 hora local (19.30 de Buenos Aires), proseguirá con el cotejo entre Chile y Colombia.**

El conjunto argentino realizó ayer por la tarde una práctica liviana, a puertas cerradas por orden de Basile, en el campo deportivo de la Universidad Católica. Esta fue la segunda vez que el entrenador argentino trabajó en "secreto" (la primera fue un día antes del partido ante Chile por la fase inicial), lo que marca cierta preocupación ante este tipo de compromiso que el DT calificó como "difícil y duro". El de hoy será el tercer partido que dirija el Coco Basile ante los brasileños. Los dos anteriores fueron empates, lo que matemáticamente no arroja diferencia pero, según el entrenador, "cada enfrentamiento con Brasil es un clásico y hay que ganar siempre".

Apenas finalizó la práctica de ayer, Basile dio la charla técnica con

LAS CAMARILLAS

Tienen más problemas

(Por C.S., desde Santiago) El triunfo de Brasil sobre Ecuador por 3 a 1 le permitió al conjunto que dirige Roberto Falcao ingresar por la cerradura de la puerta trasera a la fase final de la Copa América, pero esa victoria no hizo más que volver a ocultar la traumática situación que se vive dentro de la delegación. Apenas finalizado el encuentro entre brasileños y colombianos que ganaron estos últimos por 2 a 0, el domingo pasado, el dirigente Carlos Federico Gomes de Oliveira, jefe de la delegación de Brasil, le susurró a otro dirigente que "acá hay que hacer, por lo menos, cinco cambios y pienso hablar con Falcao". Esta declaración llegó a oídos del entrenador antes de la reunión que ambos mantuvieron el domingo en el comedor del hotel Miramar, donde se concentró el conjunto brasileño en Viña del Mar. Apenas enterado el técnico murmuró: "Los cambios los hago yo, que soy el técnico". Lo cierto es que Falcao realizó cuatro modificaciones para enfrentar a los ecuatorianos.

Pero esto no es todo. Dentro del plantel hay una división bien clara en tres bandos. Por un lado están los "extranjeros", encabezados por Branco, Taffarel y Mazinho. El bando "leal" era comandado al principio por Neto, Rai y Renato, pero este último tuvo una discusión con Neto y optó por formar su propia quinta.

En una reunión que se realizó entre los jugadores antes de iniciarse el certamen, Rai, hermano del legendario Sócrates, dijo que había que "apoyar a Falcao" y salir a ganar la Copa América como muestra de fidelidad al entrenador. Los "extranjeros" se miraron y asintieron con la cabeza,pero no hicieron ninguna declaración.

La estricta concentración de Brasil no hizo más que desnudar las diferencias internas que se reflejan en cada partido que juega el conjunto, Neto y Renato tuvieron un fuerte entredicho cuando los brasileños perdieron ante los colombianos. Renato le pidió "huevos" al capitán del equipo y éste le habría respondido "eso es lo que te falta". Neto, quien en su infancia sufrió de raquitismo, enfermedad que los dirigentes del Corinthians, club donde juega, atendieron (hoy tiene problemas para adelgazar), sigue siendo fiel a Falcao al igual que Rai, pese a que éste fue uno de los sacrificados por el técnico en el partido ante Ecuador.

Dentro de los límites del campo de





A LAS 19.30

FINAL

miras al partido. Uno de los puntos que tocó fue que no había que guiarde por lo sucedido hasta el momento con los brasileños, que no era oportuno pensar que no funcionaron bien en la primera fase del campeonato y mucho menos tomar como referencia su partido ante Ecuador. Para Alfio Basile ese fue un "partido en que ninguno de los dos tomó reservas, ya que estaba en juego la clasificación y mañana (por hoy) eso no va a suceder. Tanto ellos como nosotros tomaremos precauciones. Por eso digo que el partido ante los ecuatorianos fue distinto, aunque a la gente le guste este tipo de cotejos".

Lo cierto es que a Basile, por segunda vez en quince días, se lo vio algo preocupado con respecto al rival. Todo indica que Argentina tomará recaudos en su línea defensiva y en la mitad de la cancha. Mientras tanto, ayer por la mañana, llegó el conjunto brasileño a esta capital procedente de Viña del Mar. El técnico Roberto Falcao afirmó, apenas descendió del ómnibus que transportó a la delegación brasileña, que "en este tipo de partidos entre Brasil y Argentina los jugadores que salen a la cancha se olvidan de todo lo sucedido en encuentros anteriores. Aquí no cuentan los antecedentes, ni los de la Copa América ni los que se disputaron en la historia. Los dos queremos ganar porque este es un clásico". Basile y Falcao destacaron el trabajo que realizó cada uno de ellos en lo que va del campeonato, pero fue el brasileño el que resaltó que "Argentina es hasta ahora el mejor equipo del certamen". A partir de las 18.30 todo quedará en el olvido, lo único que tendrán que hacer los equipos es jugar. Argentina deberá respaldar su cómodo arribo a la fase final del campeonato, mientras que Brasil tiene un trabajo más complejo, ya que es intentar modificar esa imagen pálida que mostró hasta el momento. Claro que a Alfio Basile, la campaña le sirvió para afianzarse en el banco de suplentes, en tanto que Falcao tiene una buena posibilidad de desmentir todas las versiones que circularon en el ámbito de la delegación de su país, que indicaban que dejaría su puesto apenas finalice la Copa América. Después vendrán Chile y Colombia. Los locales con la obligación casi imperiosa de ganar para que su público lo apoye, aunque la empresa es difícil, ya que los colombianos no echarán por la borda el trabajo que inició el ex entrenador Francisco Maturana y que tiene en Luis García un fiel continuador.

DE BRASIL

que la familia Falcao

juego, la diferencia se hace muy notoria. Taffarel se peleó verbalmente con Marcio Santos (un "leal") cuando el zaguero le devolvió mal una pelota. Branco casi se toma a golpes de puño con Careca III. El defensor le pidió que corriera y se metiera en el partido. Pero el delantero le hizo una seña y mandó saludos a su madre. Estas intimidades fueron referidas a **Página/12** por una fuente que conoce por dentro el conjunto brasileño. "Todo comenzó en Porto Alegre, antes del viaje", aunque agregó que "es posible que el panorama se aclare pronto".

La declaración tiene su razón de ser, ya que el puntero Renato pidió una reunión a puertas cerradas entre jugadores y entrenador "para decirse todo y arreglar la situación interna" antes de jugar con Argentina. Ese encuentro secreto estaba previsto para ayer a la noche en la sala de conferencias del hotel Sheraton de Santiago, donde se aloja el plantel brasileño.

Ahora el objetivo es ganar la Copa América y si esta situación no se arregla, posiblemente haya algunos colgados. Pueden ser jugadores y hasta el propio técnico. La continuidad de Falcao al mando del equipo se la otorgó Luis Enrique cuando convirtió el tercer gol ante Ecuador en el último minuto del juego. El delantero (Falcao era reticente a incluirlo dentro del campo de juego) le abrió la posibilidad de estar entre los cuatro finalistas de la Copa América. Posiblemente hoy Luis Enrique sea titular. Y pensar que Falcao no lo quería poner porque es un aliado de los extranjeros.

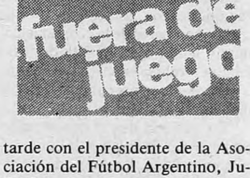
Mazinho II pasa por encima de Tenorio. Brasil aplastó al final. AFP





AFP

Freddy Rincón cabecea y no llega Peter Méndez: Uruguay ganó por un gol pero no le alcanzó para clasificar.



(Por C.S., *desde Santiago)* El técnico argentino Alfio Basile decidió el lunes por la tarde abandonar la concentración argentina para viajar a Viña del Mar. El entrenador quería ver de cerca a los próximos rivales de Argentina en la instancia final del certamen, Colombia y Brasil. Basile viajó con el responsable de la delegación, el dirigente Julián Pascual.

* * *

Mientras Basile estaba en la ciudad balnearia, en el comedor del hotel Las Acacias, donde se concentra el conjunto argentino aquí, se reunieron todos los jugadores y el resto del cuerpo técnico para observar los partidos de Colombia-Uruguay y Ecuador-Brasil por televisión. El Coco dejó órdenes para que todos los futbolistas vieran ambos cotejos. Cuando faltaban cinco minutos para que finalice el partido entre los ecuatorianos y brasileños, varios jugadores cruzaron sus miradas, quizás pensando en los uruguayos, pero a Simeone se le ocurrió decir que "clasifica Brasil, muchachos. Hace un gol en el minuto final". Así fue, y el jugador del Pisa, apenas hizo el gol Luiz Henrique soltó una sonrisa canchera: "Yo entiendo mucho de esto".

* * *

La semana pasada, en el hotel Las Acacias, el entrenador argentino y el presidente de la Asociación Argentina de Fútbol, Julio Grondona, se reunieron con la finalidad de organizar una serie de encuentros amistosos que posiblemente se jugarán durante el resto del año.

* * *

La selección chilena aguarda concentrada el encuentro ante los colombianos. Ayer, luego de un duro entrenamiento, los jugadores Garrido, Rubio, Parraguez y Vilches decidieron castigar al kinesiólogo Sergio Pacheco, quien a veces también da órdenes en las prácticas. Lo cierto es que los cuatro futbolistas amordazaron, ataron de pies y manos y sujetaron a un árbol al profesional y lo dejaron allí durante casi diez minutos. Pacheco, al ser liberado, tomó su represalia, y se llevó a Parraguez a realizar otro duro entrenamiento. Lo tuvo casi treinta minutos. Sin duda, en el plantel local, aún sobrevuela cierta cultura represiva.

* * *

Los organizadores de la Copa América se reunieron ayer por la tarde con el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, para convencerlo de modificar el horario del encuentro entre Brasil y Argentina. Los del comité organizador querían que el cotejo se disputase a las 20 y no a las 18.30, como estaba previsto, con la intención de congregar más gente en el segundo partido que tiene su horario inicial a las 20.30, aunque querían pasarlo a las 22.30 para vender más entradas. Grondona dijo que no y como argumento utilizó el tema de la televisación del partido de Argentina y Brasil.

AFP

Los brasileños festejaron la clasificación.

* * *

El comité organizador del certamen está preocupado con la llegada de los periodistas brasileños a Santiago. Ya tuvieron varios problemas en Viña del Mar durante la conferencia de prensa que dio Falcao cada vez que finalizaba un partido y por la gran cantidad de personas que había en ellas. Ahora quieren poner un centro de prensa especial para atender a los brasileños y para que Falcao dé sus entrevistas únicamente en ese lugar, separado del resto.

* * *

Según los árbitros, la primera ronda de la Copa América se caracterizó por el juego limpio de los futbolistas, cuyo comportamiento en el campo ha mejorado sensiblemente, de acuerdo con la opinión de los jueces del torneo. Los árbitros coincidieron en resistirse a que la moderna electrónica pueda, alguna vez, asistirlos en fallos polémicos. "Si los árbitros dejamos de equivocarnos, el fútbol perdería su mayor encanto, que es precisamente la polémica", declaró el juez argentino Juan Carlos Loustau.

* * *

"Para nosotros sería un apoyo psicológico muy grande", señaló el arquero de la selección argentina, Sergio Goycochea, cuando lo consultaron sobre la posibilidad de que Diego Armando Maradona viaje a Santiago de Chile, de acuerdo con una versión que circuló en las últimas horas. Por primera vez después de doce años, Maradona no integra una selección mayor argentina, por encontrarse suspendido.

* * *

Amigos de Carlos Salvador Bilardo buscaban la noche del lunes al ex entrenador argentino para mostrarle declaraciones de Claudio Caniggia a la revista deportiva *El Clásico*, en las que lo trata de "dictador", reiterando similares conceptos vertidos a **Página/12**. Bilardo adelantó que no replicará.

* * *

El arquero de Colombia hace mucho que tiene su cábala. Pese a que le cuesta decirlo, René Higuita (Chepes) se pone antes de salir a jugar unos calzoncillos azules al revés y su argumento es que colocados de esa manera dan suerte y a uno "no le entran brujerías".

* * *

El técnico de Newell's, Marcelo Bielsa, le propuso a los dirigentes de la institución rosarina comunicarse con el titular del Colo Colo, Eduardo Meniqueti, para solicitarle el pase del volante Ramírez, quien podría jugar en la Argentina la próxima temporada.

* * *

El presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Leoz, afirmó en un reportaje publicado en el diario local *La Tercera* que para la próxima Copa América se postularon "Ecuador, Bolivia, Paraguay y Argentina". Leoz agregó que "ya están vendidos los derechos televisivos en dos millones doscientos mil dólares".

* * *

El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, ya habría tomado la determinación de reemplazar a Roberto Falcao en la dirección técnica del seleccionado de ese país. Más allá del resultado que logre el ex jugador de la Roma en esta Copa América.

Mancini, en Stuttgart

Alberto Mancini, finalista del Torneo de Bastad (Suecia), venció al holandés Paul Haarthuis, por 6-4 y 6-2, en la primera ronda del torneo internacional de Stuttgart, que otorga puntos para el Gran Prix. El próximo rival de Mancini será el soviético Andrei Cherkasov, quinto cabeza de serie y décimoquinto del ranking mundial.

Chau Blacks

Partió de regreso ayer el seleccionado de rugby de Nueva Zelanda, los All Blacks, quienes consiguieron nueve triunfos en la gira que realizaron enfrentando a los más poderosos equipos argentinos, entre ellos en dos oportunidades a Los Pumas. Terminaron la gira invictos con 358 tantos a favor y 80 en contra. Marcaron 53 tries y solamente les señalaron 5, pero, además, ganaron los dos test match con facilidad: 28/14 y 36/6.

Vóleibol femenino

Rumbo a la Unión Soviética, donde cumplirá la etapa final de su preparación, partió ayer el seleccionado arlgentino de vóleibol femenino, que a partir del próximo 26 intervendrá en el campeonato mundial de la categoría juvenil —20 años cumplidos en el año de la competencia— que se llevará a cabo en Checoslovaquia.

Muchaga machuca

El ex entrenador de la selección argentina de vóleibol, Luis Muchaga, conduce un novedoso plan de acondicionamiento físico de base, del que participan varios jugadores que actúan en el exigente vóleibol de Italia. Los voleibolistas Marcelo Gigante, Luis Laudonio, Ariel Paulucci y Esteban Torres concurren diariamente a la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Patinaje libre

El próximo sábado continuará el torneo anual de patinaje artístico sobre ruedas, organizado por la Liga Argentina de Patinaje Artístico Libre (LAPAL). En esta oportunidad competirán el resto de las categorías que conforman los 280 patinadores que participan en el torneo en representación de 20 instituciones de Capital, Gran Buenos Aires, Tandil y San Pedro. Las pruebas se realizarán en el Alvear Club, Rodó 4190, Capital.

Fidel Castro denuncia un boicot a los Panamericanos

"Estados Unidos está haciendo todo lo posible para sabotear los juegos", expresó el presidente cubano.



"Si hoy debiéramos decidir los Panamericanos no los haríamos."
Fidel Castro confesó las dificultades económicas.

El presidente cubano Fidel Castro acusó al gobierno de Estados Unidos de haber hecho "todo lo posible para sabotear los Juegos Deportivos Panamericanos" que se celebrarán en las ciudades de La Habana y Santiago de Cuba entre el 2 y el 18 de agosto próximo.

"Hicieron todo, hasta privarnos de los ingresos por televisión ya que les prohibieron terminantemente a las cadenas norteamericanas pagar un solo centavo", subrayó Castro en la explanada frente al Consejo de Estado, en la Plaza de la Revolución de La Habana.

Castro remarcó que los XI Juegos Panamericanos coinciden con los peores momentos de la economía cubana y admitió que "si la decisión debiera tomarse en estos momentos es posible que se pospusiera por unos años la celebración de los juegos".

"Lo cierto es que el compromiso estaba hecho, la palabra de honor estaba empeñada, las obras de ejecución estaban adelantadas y los gastos fundamentales ya estaban hechos", justificó el líder cubano.

En relación con los gastos de las instalaciones para la realización del acontecimiento deportivo, calculados en 124 millones de dólares, resaltó que "las obras que construimos son las más baratas del mundo".

Castro informó que su país proyecta recuperar los fondos invertidos con una parte de la villa olímpica que será destinada al turismo.

"Algunos creían que no se terminarían las instalaciones en la fecha programada", manifestó Castro (en varias oportunidades los organizadores de los juegos se vieron obligados a tranquilizar al presidente frente a su temor de que no se llegara a tiempo),"pero ya ven que cumpliremos con lo prometido."

El calendario de los Panamericanos contempla la disputa de medallas en los 31 deportes oficiales que se desarrollarán en 30 instalaciones situadas en las principales ciudades del país sede: La Habana y Santiago de Cuba.

La fiesta deportiva abarcará un total de 121 sesiones matutinas, 186 verspertinas y 126 nocturnas, además de las ceremonias de apertura (2 de agosto) y de clausura (18 de agosto).

Las primeras pruebas serán las de atletismo, remo y hóckey sobre césped en La Habana y gimnasia rítmica y sóftbol en Santiago de Cuba, a 97 kilómetros de la capital.

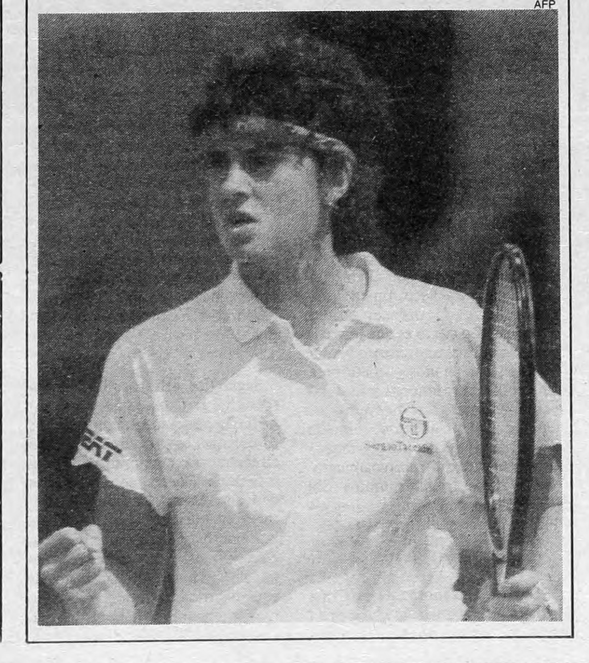
La jornada más intensa será la del 8 de agosto, cuando se compita en 25 disciplinas simultáneamente y el deporte que ocupará más días en el cronograma es el básquetbol, que se extenderá del 3 al 18 de agosto, con descanso el día 14.

Los periodistas argentinos que cubrirán los juegos son 61 según datos del Comité Olímpico Argentino que informó, paralelamente, que en un acto que se realizará el próximo lunes a las 12, en la sede de la entidad, se entregarán las credenciales correspondientes que servirán como visa para ingresar a Cuba. Por su parte, la Casa de la Amistad Argentino-Cubana proyectará el próximo sábado un video sobre los Juegos Panamericanos.

Gabriela, de vuelta al pago

Basta de raqueta y pelotita por un tiempo. Después de ganar el torneo exhibición de Tokio, Gabriela Sabatini llegó a Buenos Aires para descansar una temporada. Apenas arribada se apresuró a declarar que Mónica Seles "no está embarazada". Para la tenista argentina "Seles se equivocó al no aclarar el porqué de su no participación en Wimbledon, dando así la posibilidad de que se dijesen tantas cosas sin fundamento". Sabatini admitió que no habló con la yugoslava en el último mes, aunque declinó revelar cómo había obtenido esa información. Seles reaparecerá hoy en la rueda de prensa previa al torneo de Mahwah.

AFP





DAMAS Y DAMITAS

Berretines de ajedrecistas

(Por Claudia Amura) Albert Einstein declaró alguna vez que aborrecía el ajedrez "porque la ciencia se perdió a un genio como el doctor Lasker". Emanuel Lasker, campeón mundial entre 1894 y 1921 —el ajedrecista que reinó más tiempo en la historia— había dicho a su vez que "teniendo a Einstein delante mío no hubiese resultado fácil pasar a la historia". La mayoría de los profesionales dedicados al ajedrez tuvieron su hobby más allá del tablero, su distracción, su pasatiempo o su berretín.

El cubano José Raúl Capablanca —sucesor de Lasker entre 1921 y 1927— fue un ídolo de los argentinos, porque su estilo bohemio parecía más propio de un porteño que de un ajedrecista: le gustaban las mujeres, la noche, los juegos de azar. Nunca estudiaba ajedrez: ése era su secreto; pero conocía todos los trucos del deporte y con su estilo simple estuvo invicto ocho años. Su otra pasión no divulgada era coleccionar juegos y piezas de ajedrez.

Capablanca perdió el título ante Alexander Alekhine en 1927. El soviético tenía debilidad por las mujeres bastante mayores que él. En una ocasión, de visita en la Argentina, un ajedrecista amigo lo invitó a comer con su familia, en la que sobresalía por su belleza una de sus hijas. Alekhine le hizo un extraordinario cumplido, lo que motivó que su amigo le preguntara al día siguiente si sentía un interés particular por la joven. "El cumplido no era para ella —contestó el campeón— sino para su madre." Alekhine perdió el título e 1935 ante el holandés Max Euwe y lo recuperó en 1946. Murió siendo titular de la corona: fue el campeón que más veces enviudó.

Mikhail Botvinnik, poseedor de la corona de manera intermitente entre 1948 y 1968, se retiró definitivamente del ajedrez luego de perder por tercera vez el título con su tocayo Mikhail Tal, para dedicarse por completo a la programación de computadoras de ajedrez, que no compiten ni se comercializan pues su nivel es secreto oficial del deporte soviético.

Vassili Smyslov reinó entre 1957 y 1958, y aunque en ajedrez llegó a la cima, sus esfuerzos no fueron menores en su otra pasión, la música. Barítono de jerarquía en la URSS, canta siempre que se lo permiten. Prueba de ello la dio el año pasado en nuestro país cuando visitó el Club Argentino de Ajedrez.

El campeón del período 1969/1972, el ruso Boris Spassky, se interesó muchísimo por la biología y la filosofía cuando cumplió 30 años. Amante de los idiomas, concurre a todos los torneos con su raqueta de tenis, la que utiliza entre jornada y jornada.

Para Bobby Fischer, el ajedrez lo era todo. Por eso tenía más manías que pasiones: daba simultáneas sentado, se quejaba permanentemente de la iluminación en los torneos, atropellaba a los periodistas que pretendían reportearlo y lloraba ante una derrota. ¿La máxima? Estudiar ajedrez en una pileta de natación con un tablero flotante.

El sucesor de Fischer, Anatoli Karpov, reinó entre 1975 y 1985. Activo militante del Partido Comunista de la URSS, desde que perdió el cetro con Garri Kasparov, le quitó tiempo a la política y se dedica con todo a recuperarlo. Apasionado de la filiatelia, su colección es una de las más completas y millonarias del mundo. También juega tenis y practica jardinería.

Kasparov siempre manifestó las dificultades que debió enfrentar para acceder a la corona. Gran causante de esos problemas fue el presidente de la Federación Soviética, Sebastianov, quien llegó a decirle: "Ya tenemos un campeón mundial (por Karpov) y por mucho tiempo la Unión Soviética no necesitará otro". Eso impulsó a Garri a incursionar en política apoyando a Gorbachov y su perestroika. Ahora, ha invertido gran parte de su fortuna en la creación de un partido político propio.

NO VA MAS PARA GABRIELA ACHER

El regreso del perro verde

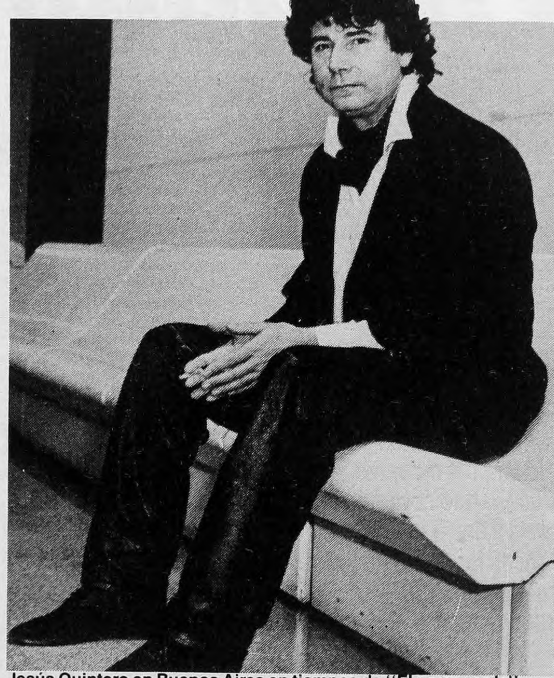
Desde hoy no saldrá más al aire "Hagamos el humor". En su lugar, Canal 13 pondrá el nuevo programa de Jesús Quintero.

La pantalla de Canal 13 sufrirá cambios a partir de hoy. En el horario de las 23 ya no estará Gabriela Acher con "Hagamos el humor", sino el español Jesús Quintero con su pregunta: "Qué sabe nadie". "Si bien mi contrato podía seguir hasta fin de año —explicó la Acher a **Página/12**— y el canal estaba interesado en que continuara, yo no estaba en condiciones de seguir trabajando con la escasa producción con que contaba en la emisora y decidí parar aquí."

"Qué sabe nadie", el programa de Jesús Quintero, que fue galardonado con el premio Rey de España, es una propuesta en la que cada capítulo de una hora de duración trata algún tema grabado fundamentalmente en exteriores. El título de la primera entrega es "El pueblo" y consiste en una recorrida por las calles de Andalucía con entrevistas a personajes locales. A ella le seguirán "El cementerio", donde Quintero se meterá con la muerte en su propio terreno y en tierras andaluzas. El siguiente será "Los travestis", una aproximación sin prejuicios, tal como lo había hecho en alguna de sus audiciones de "El perro verde" aunque con una clara disposición a diferenciarse de aquella propuesta.

Con dirección de imágenes a cargo de Roberto Cenderelli, el ciclo completo, que fue emitido en España, consta de veintiséis capítulos que tuvieron un costo de ciento cuarenta mil dólares cada uno.

Mientras tanto, Gabriela Acher, momentáneamente alejada de la televisión, sigue trabajando en la búsqueda de una forma de producción alternativa para su programa. "Intentaré conseguir sponsors para armar una producción independiente —con todos los elementos que necesita un ciclo en el que cada emisión es diferente de la anterior— y luego venderé el enlatado a Canal 13 o a alguna otra emisora que esté dispuesta a comprarlo", dice. "Después de seis meses de trabajar 14 horas por día —recuerda— hasta se me caía el pelo por el agotamiento. El resultado, en mi opinión y en la de los directivos del canal, fue óptimo, pero con la falta de infraestructura que tiene esa emisora para alcanzar el nivel que tiene el producto terminado yo debía hacer un esfuerzo que no estoy en condiciones de repetir ni un mes más." Convencida de que lo mejor que podía hacer era dejar de grabar su ciclo y desensillar hasta que aclare, la Acher le planteó las dificultades al director artístico del canal, Guglielmo. "El fue quien me había contratado y compartía mis inquietudes, pero no podía modificar las pobres condiciones de trabajo que me proporcionaba la emisora. Yo sigo teniendo un buen diálogo con él, pero por el momento creo que lo mejor es dejar de salir al aire", explicó.



Jesús Quintero en Buenos Aires en tiempos de "El perro verde".
Su nuevo programa,"Qué sabe nadie", mereció el Premio Rey de España.

La Internacional Rushdie

A falta de mayores pistas, la policía japonesa recurrió a Interpol para ver de esclarecer la muerte de Hitoshi Igarashi, asesinado el último viernes en Tokio, presumiblemente en relación con su actividad como traductor al japonés de *Los versos satánicos* de Salman Rushdie. La entrada en escena de la policía internacional apunta a conectar el asesinato en Tokio con el atentado —también a cuchilladas— que sufriera por esos días Alberto Capriolo, traductor al italiano del libro condenado por el régimen iraní. Según su relato, un desconocido con trazas de ser oriental lo siguió para sonsacarle el domicilio de Rushdie, que como se sabe sigue siendo secreto, y de paso lo apuñaló.

Opinión
Por Carlos Ulanovsky

El eje Olivos-Fechoría

A Gerardo Andrés Sofovich le gusta ocupar el centro de todas las mesas. Ya sean las de truco, ese juego arte en donde lo principal es mentir, o las del bar de su polémica eterna. El jueves pasado, dentro de "Polémica en el bar" no eludió el tema de su designación como interventor de Argentina Televisora Color, el cuarto que debe designar la administración de Menem. Desde allí aludió sarcásticamente al rumor que mencionaba a su amigo, el actor Rolo Puente, como futuro gerente de programación o al periodista de *El Cronista* Luis Beldi, para otra gerencia. "¿Y para el Sopre? ¿No hay nada para el Sopre?" (el Sopre: un personaje de la "Polémica"), preguntaban Sofovich, Puente, Beldi, casi ahogados por la risa. El viernes, en un bar de la Recoleta, unos habitués se sonreían también frente a la salida de uno: "Carlos le prestó ATC al ruso, ¿viste?"

Sofovich llega como capo máximo de la única estación estatal que queda en los papeles, pero que hace rato piensa, siente y desea como privada. Una estación en la que programas que llevan su firma ocupan siete horas semanales de programación. Vale decir que, de ahora en adelante (como ya hiciera Eduardo Metzger cuando le tocó dirigir Canal 13 estatal y mantuvo en el aire el ciclo "Desayuno"), deberá negociar sus coproducciones consigo mismo. Que a tan pocos les haya asombrado este episodio tan irregular —empezando por el propio Sofovich que ni siquiera como gesto tuvo en cuenta la posibilidad de suspender sus programas—, prueba además la firmeza del *triángulo Olivos - Farándula - Fechoría.*

Fue justamente en Fechoría, un restaurante famoso de la avenida Córdoba, en donde entre truco y truco, según admitió el propio Sofovich, el presidente le solicitó en varias ocasiones que se hiciera cargo de ATC. Fanático del juego, punto y banca de casinos nacionales e internacionales, Sofovich llega al ahora denominado canal de los amigos del presidente apostando al número 31, en realidad la cantidad de años que trabaja en la televisión. Por eso se enoja cuando alguien sugiere que su designación es otra consecuencia directa del amiguero corazoncito presidencial. "Hace dos años que soy su amigo. ¿Y los otros 29 de trabajo en dónde los ponen?", se defiende.

Sería injusto reducirlo todo a una cuestión de cuentas. Se nota que este hombre excesivamente atildado, que siempre usa corbatas, autos y perfumes importados y no truchos, quería otra cosa desde hace tiempo. En octubre de 1989 integró una sociedad (con Julio Ramos, Máximo Gainza y Palito Ortega, entre otros) que perdió frente a *Clarín* la licitación de Canal 13. Para poder tirarse ese lance Gerardo renunció al primer cargo público con que lo había honrado el presidente: la coordinación del Complejo Zoo Botánico de Palermo. Ahí estuvo, soportando embates y críticas, de julio a octubre de 1989. En noviembre de 1990 resistiendo centenares de opiniones agrias, la municipalidad otorgó por 20 años a la empresa Zoo Botánico 2000, de la que Sofovich es socio, los derechos de explotación de esos paseos.

Este hombre que en su juventud fue humorista gráfico en *Tía Vicenta* y que quedó a ocho exámenes finales del título de arquitecto, si no existiera podría haber sido inventado como personaje de miniserie. Pero creció y se hizo rico en estas tierras en donde debió aprender a ser hombre orquesta. Un conductor entretenido y exitoso que lo mismo entrevista a un político o se empeña en conferirle cientificidad a un concurso de cortar manzanas por la mitad. Es prematuro afirmar qué lógica elegirá para conducir ATC: pero si es cierto aquello de que la gente es lo que hace, el único canal oficial se parecerá, irremediablemente, a la obra de Sofovich.

Madres: video y balance

Producido y realizado por Cine-Ojo, Grupo de Video de Madres y Crears, hoy a las 20, en Babilonia (Guardia Vieja 3360) se proyectará el video "Porque somos la Plaza". Balance 1990 de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo. El film, estrenado hace tres semanas en el Galpón del Sur, tiene una duración de 40 minutos y resume la actividad realizada por las Madres durante el año pasado, con imágenes documentales y locución de Liliana Daunes. Tras la proyección de "Porque somos la Plaza" —auspiciada por el ciclo radial "Protagonistas" y la FM Tribu— las Madres dialogarán con el público.

Es él: viene Mickey Rourke

Aunque en *Orquídea salvaje* haya engordado de mofletes, Mickey Rourke continúa siendo un mito cinematográfico de los que dan que hablar, sobre todo a las mujeres. Ahora llega con toda su humanidad a Buenos Aires el mes que viene para acompañar el estreno de *Llámame si me necesitas* (Homeboy).

Una red de protesta

Tal como adelantó **Página/12**, el personal de La Red mantiene un conflicto con la empresa respectiva, a raíz del cual decidió efectuar hoy una jornada de protesta, "en defensa de la fuente de trabajo, amenazada por los planes de reestructuración implementados por el director de la emisora, Carlos Varela, que significan en la práctica despidos encubiertos". A esta razón se suma la demanda del pago de los haberes de junio. "A tres meses de adjudicada la radio, sus nuevos dueños afirman no tener fondos para pagar los sueldos y sólo accedieron a abonar un porcentaje de esos haberes a cuenta", denunciaron los voceros gremiales. Por su parte, el directorio de la ex Radio Excelsior aseguró a este diario que hoy pagará lo que resta de los salarios. Carlos Varela también aclaró que los términos "delincuentes e inútiles" que usó para calificar a sus empleados durante la última reunión —según versión de la comisión interna—, "sólo estaban dirigidos a dos casos comprobados de ñoquis.

Tinta FRESCA

Moravia. Para el mes de octubre saldrá a la luz, simultáneamente en Francia y en Italia, un libro póstumo de Alberto Moravia, fallecido el año pasado. Se llama *La mujer leopardo* y según René de Ceccaty, traductor del libro al francés, "alude al carácter felino del personaje femenino, representativo de tantas hermosas romanas que habitaron en su fantasía y convivieron en su vida". Por lo que se supo, además, el libro transcurre en Africa, un escenario que Moravia frecuentó asiduamente.

Tucumanazo. Del 10 al 14 de noviembre de 1970 tuvo lugar en Tucumán una auténtica revuelta estudiantil, originada en reclamos por un comedor universitario, y que como respuesta recibió una violenta represión policial. Este libro registra el episodio bajo la forma de una minuciosa crónica, al igual que los movimientos obreros que se remontan a 1969 en la provincia como fenómeno más amplio en todo el país. Con un estudio preliminar que busca contextualizar los hechos, este ensayo también formula la inquietud teórica de cómo leer —más allá de lo estadístico— los enfrentamientos sociales. Estilo claro y expositivo que suelen tener, por otra parte, los volúmenes de la Biblioteca Política del Centro Editor. *El Tucumanazo* (1969-1974). Dos volúmenes. Emilio Crenzel. Biblioteca Política Argentina. Centro Editor de América Latina.

EL "AMERICAN WAY OF LIFE"

YANQUIS, TODO UN

Esta semana salió a la venta el último tomo de la "Historia de la vida privada", que trata sobre las diversidades culturales (los católicos, los judíos, los comunistas, etc.) en el siglo XX. Uno de sus mejores capítulos trata además sobre el impacto del modo de vida norteamericano en las costumbres europeas, un proceso que obviamente no es ajeno a la Argentina. ¿La influencia en lo cotidiano se traduce en influencia en lo íntimo? Dominación cultural y dominación económica.

(Por Sophie Body-Genchot y Kristina Arpoli)* ¿Puede hablarse de una probable influencia del modelo de vida privada americano sobre el francés? La vida privada, entendida como existencia cotidiana (o sus manifestaciones exteriores), incita a una respuesta positiva. Ya se trate de los *jeans*, de las cazadoras con las siglas de universidades americanas más o menos imaginarias, de *fast foods*, de la música escuchada en sala o mediante walkman, del peregrinaje americano que se impone a todo joven estudiante como a todo profesor de universidad que quiera adquirir una legitimidad suplementaria; ya se trate del consumo de películas, folletines, best-sellers, la influencia de la dominación económica se dobla con una influencia cultural. Al nivel de la vida cotidiana, puede hablarse de una americanización de Europa.

Pero, en el plano de la vida privada —*a fortiori* sobre el de la vida secreta— objeto de nuestra reflexión, la respuesta es mucho menos evidente. Relaciones con el tiempo y el espacio, peso del pasado, mundo imaginario y otros muchos datos son realidades que sólo una aproximación intercultural permite aprehender. Los Estados Unidos, poblados en sus orígenes por emigrantes europeos, han elaborado un *American way of life* que, a pesar de su diversidad (o a causa de ella misma), lleva caracteres específicos y unificantes. Por una especie de movimiento de rechazo, América nos reenvía este sistema cultural complejo cuyas normas y códigos se reinterpretados por los europeos en función de sus propias raíces. De este intercambio subsisten —quizá se desarrollan— rasgos perceptibles en la vida privada de los franceses. Pero para la mayoría de nuestros compatriotas no se trata tanto del mito americano que alimenta su imaginación como de la realidad americana que regula su vida.

La potencia dominante ha impuesto en todo momento sus códigos culturales —o algunos de ellos—. En la Europa de ayer se construyeron numerosos *pastiches* de Versalles; en la Europa de hoy en día existen múltiples modelos que remiten al World Trade Center. Antaño el francés fue la lengua en la que se entendían los europeos; el inglés —el americano más bien— es hoy en día lengua mundial de comunicación. La cocina francesa ha reinado sobre Europa; el mundo entero come *hamburgers* y *hot dogs,* y bebe Coca-Cola. Y ¿después? O más bien: ¿y en el fondo?

Sans-Souci no hizo desaparecer la arquitectura alemana y los cocineros franceses que servían a Federico II no aniquilaron el *chucrut*. Los pintores franceses convocados, retribuidos y honrados por Pedro el Grande, artífices de innumerables "fiestas de Versalles" que hechizaban la mirada de los aristócratas rusos, no han impedido el nacimiento —hacia 1860— del movimiento de los Ambulantes, pintores específicamente rusos.

Ya hemos recordado la afirmación de Heidegger según la cual "la raíz del pasado se encuentra en el futuro". Es cierto que la comprensión de la historia vivida pasa por la idea que los hombres del momento se hacían de su porvenir. Pero la raíz del pasado se encuentra igualmente en el pasado —el del período estudiado—. Todavía está por escribirse una historia de la memoria colectiva. Confrontados con esta carencia, recordemos que todo individuo es el producto de una triple historia —nacional, familiar, individual— y que el americano y el francés no son hermanos gemelos.

¿Complejo de Atenas?

Caracteriza a todos los debilitados —ya se trate de individuos o de grupos— elaborar estrategias de compensación (de las que únicamente se perciben los discursos que las transmiten) cuya argumentación se crispa sobre los fastos del pasado y sobre la negación de lo que —en el presente— molesta. El francés falto de argumentos para contestar la superioridad técnica y material americana, rechazando reconocerse responsable de su incapacidad para concebir un modelo societario susceptible de alcanzar difusión mundial, se venga poniendo en cuestión el arte de vivir americano. Señala atinadamente Max Lerner que los europeos se encuentran aquejados por el "complejo de Atenas", en el sentido de que, a semejanza de los atenienses, identifican y asimilan a los americanos con los romanos, pues este complejo se funda sobre la afirmación de que "el vencido es superior al vencedor, pues el vencedor se alimenta del espíritu del vencido". Los americanos tienen la cantidad, nosotros tenemos la cualidad; ellos tienen el poder, nosotros la cultura; ellos poseen el porvenir, carecen en cambio de pasado. Tales son algunos de los temas que recobra un nacionalismo rabioso.

La evitación de esta especie de simplificación pasa por una aproximación intercultural. El observador, historiador o sociólogo, queda sorprendido por el foso que separa estas dos "culturas", utilizando esta palabra en su acepción etnológica tal y como la define Claude Lévi-Strauss: "Toda cultura puede ser considerada como un conjunto de sistemas simbólicos en cuya primera fila se sitúan el lenguaje, las reglas matrimoniales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia y la religión. Todos estos sistemas tienden a expresar determinados aspectos de la realidad física y de la realidad social, y, más todavía, de las relaciones que esos tipos de realidad mantienen entre sí.

¿Tiene la dominación cultural americana —y los efectos que de ella se derivan— esta fuerza coercitiva desconocida que Pierre Bourdieu imputa al poder simbólico, "poder invisible que sólo puede ejercerse con la complicidad de quienes no quieren saber que lo sufren, o mejor que lo ejercen (...), poder subordinado que es una fuerza transformada, es decir, irreconocible, transfigurada y legitimada de las otras formas de poderes"? No lo creemos. En efecto, el hijo del empleado de subte se hace llamar Eddy Mitchell, y Jean-Philippe Smet, Johnny Halliday. Todos los niños europeos han jugado

EN EUROPA

ESTILO

a los *cowboys*, y James Dean fue un héroe universal que simboliza un "furor de vivir" sancionado por una muerte ejemplar (al parecer recibía siete mil cartas de amor diarias y murió a los veinticuatro años). Los mensajes de los mass media americanos, concebidos, fabricados y distribuidos por excelentes profesionales que saben que un producto cultural sólo es exportable si sus vínculos con el país de elaboración no son demasiado estrictos, recibieron una acogida tanto más favorable cuanto que lo desdibujado de su contenido (la victoria del bien sobre el mal, el patriotismo, el reposo del guerrero, la soledad del justo contra la infamia y las maquinaciones de los "medios") permitió su inserción en los códigos culturales europeos.

¿Se diluye la vida privada de los europeos en un modelo americano que les haría perder su identidad? ¿Son imputables los trastornos perceptibles en la existencia íntima de nuestros compatriotas al encaminamiento, hacia la modernidad que caracteriza a todos los países industriales denominados "avanzados" o más bien el ejemplo de Estados Unidos? Nos acecha la trampa de las falsas imputaciones, de las causalidades cortas, consiguientemente, tranquilizantes, ¿se divorcian cada vez más las parejas para imitar a los americanos o este fenómeno —observado en todas las sociedades occidentales— se explica por las modificaciones estructurales buscadas, asumidas o sufridas por estas sociedades? ¿Puede un país obsesionado por el mantenimiento de su competitividad —condición de su supervivencia en tanto que "gran potencia"— proseguir el gran impulso de la aventura industrial esbozada durante el siglo XIX sin imitar el *American way of life* y conservando simultáneamente sus tradiciones culturales? Para nosotros la respuesta es "sí". Así lo prueba el caso del Japón. Estos coches japoneses que conducen los americanos están concebidos y fabricados por ingenieros y obreros que, una vez abandonados el despacho de estudio y la fábrica, reencuentran códigos de intimidad que nada tienen que ver con los de los Estados Unidos. La conquista de mercados exige el conocimiento de las expectativas de los clientes potenciales modelados por otros sistemas culturales. Pero ¿no significa imitación esta investigación minuciosa —en la que descuellan los japoneses—? De este modo aparecen sociedades —¿esquizoides?— cuya historia vivida conoce dos *tempi:* el de la historia aditiva, acumulativa, del "progreso" tecnocientífico, y este otro *tempo* más lento, incluso repetitivo, de una vida privada que, a pesar de la innovación que la penetra (la televisión), la rodea (el ruido y la furia de los índices y estadísticas de la balanza de pagos) y la asedia (es preciso responder a todo desafío que venga de afuera), perpetúa unas tradiciones cuyo conservatorio es la lengua.

Si por un lado es fácil poner de relieve "signos" de americanización, por otro el grado de interiorización de estos "signos" por parte de las conciencias francesas plantea problemas epistemológicos de una extrema complejidad. Pues poco o casi nada sabemos sobre la reinterpretación, la remodelación de este modelo (prestigioso y repulsivo) por parte de aquellos o aquellas que pueden percibirlo sin "recibirlo" según se dé a esta última palabra un sentido pasivo (ser alcanzado por... un mensaje sin haberlo solicitado) o activo (hacer entrar yendo a buscar), segunda acepción que sobreentiende una búsqueda voluntarista.

Suponiendo que exista, ¿qué modelo orienta esta búsqueda? ¿El californiano? ¿El tejano? ¿El neoyorquino? Y, en este último caso, ¿Greenwich Village? ¿El Lincoln Center? ¿Los edificios de la Quinta Avenida que dan al Central Park? ¿Las fachadas calcinadas del South Bronx? No existe en el mismo lugar un solo modelo americano. Los Estados Unidos, país vasto, múltiple y vivo, se refabrican incesantemente. País, para nosotros franceses, exótico. El presidente Reagan, poco después del atentado del que fue víctima, haciéndose portavoz del *lobby* de la NRA (National Riffle Association), integrada por 1.800.000 miembros, no dudó en repetir los lemas de esta asociación: "No es el arma la que mata, sino el brazo". Palabras inimaginables en labios de un presidente francés sobreviviente de una tentativa de asesinato.

** "Historia de la vida privada", tomo X. Editorial Taurus-Aguilar. ₳ 264.000. Los demás tomos se consiguen, han comenzado a reeditarse y sus precios oscilan entre ₳ 264.000 y ₳ 339.000.*



Europa no sabe qué hacer ante la invasión de Camellos coloridos y hamburguesas.

El último tomo de la "Historia de la vida privada" y las diversidades culturales.

En el principio fue Le Goff

PENSAR LA HISTORIA. EL ORDEN DE LA MEMORIA. Jacques Le Goff. Paidós, Barcelona, 1991

(Por Marcos Mayer). Hoy resulta casi una idea natural que el relato de la historia no debe detenerse ni en el fulgor de los héroes ni construirse en torno de los grandes acontecimientos y menos aun identificarse con las peripecias del Estado. Sin embargo, esta noción (cuya expresión monumental es la *Historia de la vida privada*, dirigida por Ariès y Duby) tuvo un origen polémico en las disputas que durante la década del 20 mantuvo la llamada Escuela de los Anales con los sectores académicos franceses. Allí nace una nueva forma de concebir la historia atendiendo a fenómenos de larga duración, desentendiéndose de las coyunturas y los acontecimientos puntuales. Se imaginan desde entonces "historias de la sexualidad, del terror, de las mentalidades, de la locura o de la búsqueda de la seguridad a través de los tiempos", según una cita de Paul Veyne reproducida por Jacques Le Goff en los dos volúmenes que compilan artículos aparecidos en la Enciclopedia Einaudi.

Le Goff es especialista en estudios medievales (aún es posible hallar en mesas de oferta su excelente *Mercaderes y banqueros en la Edad Media* y en otras, bastante más caras, *El nacimiento del purgatorio)* y director de investigaciones de la Ecole de Hâutes Etudes en Sciences Sociales de París, casualmente la instancia de consagración académica de la Escuela de los Anales, cuando Fernando Braudel, su figura más destacada, compartía aulas con Claude Levi-Strauss. El nombre de la institución está hablando de una apertura y una incorporación en los estudios históricos de perspectivas y enfoques tomados de la crítica textual, de la antropología, la sociología, la economía y la psicología. A todo este bagaje echa mano Le Goff en *Pensar la historia* y *El orden de la memoria*, en los cuales puede leerse además una polémica con la noción de determinación de la estructura económica proveniente del marxismo tradicional y la idea de una ética de la historia vinculada a la defensa de los derechos humanos.

Pensar la historia es, sobre todo, una historia del pensamiento sobre la historia, su relación con el sentido, el lugar desde donde se piensa y se construye. La organización que propone Le Goff en pares opositivos (antiguo/moderno; pasado/presente y progreso/reacción) permite estructurar los datos que se van sucediendo al mismo tiempo que los articula entre sí. El segundo volumen está dividido en dos secciones: "El tiempo como imaginario" y "El orden de la memoria". El tiempo es considerado más que como una sucesión (la idea de Le Goff es superar las concatenaciones cronológicas), como una forma de organizar los datos históricos y establecer su valorización. De allí que el recorrido considere las edades míticas, las vertientes sagradas y laicas de la escatología y la idea de decadencia. El segundo apartado, seguramente el más interesante de ambos libros, hace una historia de la memoria, diferenciando su funcionamiento en sociedades de transmisión oral y de cultura escrita, además de una descripción de cómo las distintas civilizaciones fueron dándose una organización del tiempo a través de los calendarios.

La erudición es una presencia constante en este trabajo. Pero lejos de abrumar con datos, la conexión que se va estableciendo permite que los textos sean a la vez una buena introducción al estado actual de los estudios históricos como una narración que destruye los mitos de una humanidad siempre igual a sí misma.

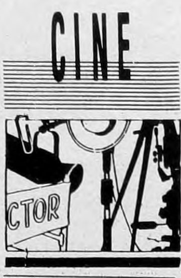
Dos constataciones finales para dos déficit: la copiosa bibliografía que incluyen ambos volúmenes no trae indicaciones de traducciones al español, hecho que en libros de esta características dificulta al lector el acceso a las fuentes. La otra es la distancia entre estos trabajos y la manera de la enseñanza de la historia entre nosotros. Pareciera que para los manuales, el tiempo, la historia y la memoria que indaga tan fructíferamente Le Goff fueran sólo un accidente geográfico o editorial.

Breton refresca el verano parisiense

Que los franceses son profundamente cultos ya es una verdad demostrada, pero por si faltaba ratificarlo, bueno es saber que la exposición más visitada este verano en París es la que el Museo de Arte Moderno del Centro Pompidou le dedica a André Breton.

Bajo la bretoniana consigna de que "la belleza será convulsiva o no será", la muestra se concentró fundamentalmente en su costumbre de coleccionar objetos de arte, rubro que engloba obras de Miró, Salvador Dalí, Marcel Duchamp o Man Ray, hasta objetos artesanales que Breton recolectó en su exilio mexicano. En total, se exponen 150 pinturas, 130 esculturas y "objetos surrealistas", 110 diseños y 70 objetos de arte primitivo, y la excusa, por si hacía falta, para la muestra, fue homenajear a Breton a veinticinco años de su muerte. Pese al notable valor de lo que se exhibe, los del Centro Pompidou no dejan de mostrarse sorprendidos por la afluencia de público, sobre todo con el calor reinante en una ciudad que en verano se vacía.

CINE



ALICE -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.40.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30: The Doors.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.10.-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 0.45.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Dir.: Giuseppe Tornatore.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.-

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35, 20.45 (Vier. y Sáb. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.25 y 18.15.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.45, 18.30, 20.15 y 22: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Persecución Mortal** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.20: **Obsesión Fatal.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Una Adolescente en mi Vida** -P/M/18- De Bertrand Blier. Con Patrick Dewaere y Ariel Besse.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **El Conquistador del Oeste**, de y con Buster Keaton. Minicine 2: A las 16.40, 19.10 y 21.40: **Cría Cuervos**, de Carlos Saura.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Después de Hora** -P/M/16- De Martin Scorsese.

TEATRO



TEATRO COLON. 35-5414. JUEVES 18 a las 20.30: Cuarta Función del Abono Nocturno. Opera: "MANON LESCAUT", de G. Puccini. Con L. Mitchell, E. Mauro, R. Yost y L. M. Bragato. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. N° 95, org. por la Fundación Teatro Colón. Concierto sinfónico vocal a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Con la participación de los Ganadores del Concurso Internacional Pavarotti e integrantes del Curso de la Sra. Delia Rigal. En programa fragmentos de las óperas "Las Bodas de Fígaro", "La Flauta Mágica", "Tosca", "Il Trovatore", "La Traviata", "Carmen" y "Werther". Loc. en vta. Pl.: A 200.000. Delant. Paraíso: A 40.000. SABADO 20 a las 21: 7ª Func. del Abono a 19 Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PAOLO OLMI. Prog.: Sinfonía "Praga" K. 504, de W. A. Mozart. Concierto p/piano y orq., de A. Scriabin. Sol.: OSCAR VENTRE; Sinfonía en Re menor, de C. Franck. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 18.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. (popular A 50.000) a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000 **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar y Enrique Dumas, Beba Bidart** y la act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Luis Medina Castro**. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi. Pres. de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín** con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**, canciones y postales españolas. Auspicia: Embajada de España. "El Barbero del Lavapiés", "Los Claveles" y "La Verbena de la Paloma". Dir.: N. Vázquez Freijo. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Presentación de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: **VOLUMEN III.** Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Ubu Rey"**, vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide y Carlos Rives. Gran elenco. Orquesta en vivo. VIERNES 19 DEBUT. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Rock Progresivo pta.: **Pericles y Kindergarden**, con D. Romio, M. Malmierca y otros. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio E. Muiño. A las 19: Música Clásica: "Ciclo Solistas Internacionales". Actúa: **María Isabel Siewers** (guitarra). Pl.: A 20.000. A las 21.30: **Danza Contemporánea**; "Homenajes a Grandes Maestros". Actúa y Dirige: Alicia Muñoz. Pl.: A 10.000.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Vier. a las 9 y 14.30: **Ciclo de Teatro Argentino**, con "M'Hijo el Dotor", "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil" y "El Centroforward Murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: **Ciclo de Teatro Español**, con "Los Arboles Mueren de Pie", "El Mágico Prodigioso" y otras. Dir.: A. Di Stéfano. Prof. s/cargo. Desc. a estud.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. despedida a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Juev. a las 21: **"El Arcángel"**, coreog. y dir.: María E. Castillo. Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: **Yuyito González.** Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin.** Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"Dichos de Luz y Amor"**, s/textos de San Juan de la Cruz. Dir.: Francisco González. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 17 a las 13: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Alfombra Mágica.**-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIARen
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO 28 DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Hoy (estreno), Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mí-

nima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. 19 a las 23.30: **Club Nocturno Rap.** Sáb. 20 a las 23.30: **Verónica Condomí y La Nota Negra.** Dgo. a las 18: **Imágenes** (Audiovisuales).-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 21.30: **Chany Suárez** en "De lo que Soy", con Daniel Homer y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos.** Invitado: **Juan Carlos Baglietto.** Loc.: 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy a las 24: "New Age Music" con **Alberto Favero, Jorge González y Pocho Lapouble.** La mejor música y los mejores intérpretes.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21: **"Rock-Pop".** Juev. a las 23: Jazz: **"Cuarteto Claudio García".** Vier. a las 21: Canto y Poesía. Vier. a las 0.30: Show ao Vivo com **"Imagem do Brasil".** Sáb. a las 21: Poemas de romero y laurel. Sáb. a las 0.30: Show ao Vivo com **Cydi Oliveira** y "Sabor Café". Dgos. a las 19: **"Peña Santiagueña".**

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 19 a las 0.30: La presentación de los grupos **Inasistencia, Marea Roja y Sin Ley.** Loc.: A 50.000.-

EL ALMACEN de PALERMO. Uriarte y Nicaragua. Vier. 19 a las 23; Música del Litoral con el grupo **Querencia.** Sáb. 20 a las 22: Canciones antiguas españolas y folklore de Venezuela y Haití con **Trío Ad Hoc** (Canciones en el Tiempo).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Vier. 19: Sandra Mihanovich. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Ahora Piano Bar. Todos los días. Vier. Música con **"La Tía".** Sáb. para bialar y escuchar: Músicos invitados. Der. espect.: A 20.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 19 a las 22.30: **Beto Satragni Band** con Ricardo Nolé y Quintino Cinalli. A las 0.30: **Blues Tradicional. Blind Lemon,** con F. Goin, A. Flores, L. Almará y J. Quarta. Sáb. 20 a las 23: 3er. mes de éxito: **Fat's Fernández Quinteto,** con S. Giaccobe, N. Minichillo, F. Bergalli y A. Cevasco. A la 1: **Horacio Laroumbe,** con J. Malosetti y L. Ceravolo, acomp. a **Alejandra Martín,** cantante de 4 y 4. Dgo. 21 a las 21.30: Jazz Fusión, con **Mr. Chord Cuarteto.** A las 23: **Jazz Latino,** con Luis Salinas, César Franov y Daniel Masa. Lun. 22 a las 23: **Lapouble y Asociados.** La mejor Big Band de Bs.As, con 11 músicos en escena.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez.**-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Academia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Todos los días a las 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan



El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:

LAS TORTUGAS NINJAS

Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Funciones:** Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Mar. a Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo",** de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Mar. a Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro",** por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicio Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito",** de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

Sala Cunill Cabanellas. Mar. a Dgo. a las 12.30: **"Una Leyenda Tehuelche",** por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco,** de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-

Vacaciones a las 17.30:

la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vien-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS

CUATRO VIENTOS

EN VACACIONES TODOS LOS DIAS

tos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carulín pta.: "El Velero Desvelado", de Adela Basch.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo Llegó...

PETER PAN

Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

los títeres de don floresto

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Lun. a Vier. a las 15. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: "Pasado por Agua". Lun. a Vier. a las 17.45. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Los Cuentos del Altillo", de J. Echeverría y J. Sánchez.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en:

EL MAGO DE OZ

Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores".** Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Todos los días a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita".** Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler. Hoy a las 19: Anima Sonha pta.: **"Bonefarsas",** títeres de varilla, teatro negro. Para grandes y chicos.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar",** de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Todos los días a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo",** espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: **"Frankenstein el Monstruito".** Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 15 y 16.30: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91.

LA MOVIDITA

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo **La Movidita.** Miércoles 17 a las 15.30: **"Chau, Sr. Miedo",** por el Teatro Grupo "Buenos Aires". A las 17.30: **"Cuentos de Amor y Humor",** narraciones por Ana María Bovo. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17:

LOS WITTYS CON ALEJANDRA

De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: **"Historias con Desperdicios",** de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio E. Muiño. A las 16: "Creciendo con el Cuerpo". Dir.: L. Laske. Pl.: A 20.000.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Todos los días a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola".** A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras".** Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: **"Quién se Comió los Pasteles",** musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar",** de C. Román. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín",** de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul",** con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas",** de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja".** Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada",** con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"La Cenicienta",** comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Todos los días a las 15: **"Un Día con Ternura",** de C. Allerato. A las 17: **"Huesitos",** comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **"Huesitos",** de S. Beaglio y M. Galera.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Diariamente a las 15: **"Autoloco y Caperucita",** de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta",** de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Diariamente a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos",** de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. A las 18: **"El Clan de Rosibetty",** espect. cómico de music-hall. Sala 3: Todos los días a las 16.30 y 18: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid",** libro y dir.: Daniel Misses Mercadal. Loc.: A 40.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Todos los días a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf".** Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los días a las 16.30: **"Papaíto Piernas Largas".** Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Juev. a las 15: **No me Asustes Más,** de H. Presa. Juev. a las 16: **"La Pajarita de Papel",** con D. Ceriotti y L. Lastra. Dir.: H. Presa. Juev. a las 17.15: **"Francisco y Julia",** con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. Vier. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho",** estreno de H. Presa y S. Federman. Vier. a las 16: **"Yo Así no Juego más",** de D. Sterman y H. Presa. Vier. a las 17.15: El Gran Bonete presenta **"Pues Entonces quién lo Tiene?",** con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos",** c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17:

Vivitos y Coleando 2da PARTE

De Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Todos los días a las 15 y 17:

Los Mosqueteros

Con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Todos los días a las 15.30: **"Dale que te Canto".** Libro y Dir.; Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero",** de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Todos los días a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Todos los días a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de

LOS PITUFOS

Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:

EL ZORRO

Vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Miér. a Dgos. a las 15.30: Grupo Titiritoides pta.: **"La Señorita Leona",** cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozo y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Liliana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: **"El Hada Maldía",** de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

LOS MUVIS

Una nueva fantasía

presentan **"Una Nueva Fantasía".** Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los días a las 16: **"La Gran Avenura de Peter Pan",** comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15 y 16: **"El Show de los Chicos Enamorados",** de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Juguetes",** de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi".** Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los días a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario",** de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

STELLA MARIS (San Isidro). Martín y Omar 399. 743-2009. Todos los días a las 17: **"Viaje al Revés del Pepino",** de Sergio Di Tullio. Comedia musical infantil. Dir.: Patricia Sadi.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Miércoles 17 a las 15.30: **"La Danza de la Mudanza".** A las 17: **"Gigantes y Payasos".**-



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - COPA AMERICA. Argentina vs. Brasil
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

20.00
- ATV - JACK Y EL GORDO. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - COPA AMERICA. Chile vs. Colombia
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA
- ATC - A TRASLUZ
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

23.55
- ATV - NOTICIERO ESPECIAL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- ATC - HOY, TRASNOCHE... CONGRESO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 SIEMPRE HAY UN MAÑANA
- 20.30 WANDA NEVADA
- 22.00 MISION ALIEN
- 23.45 EL QUE LLEGO DE NAPOLES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS. Repite a las 19
- 18.00 LAS TORTUGAS NINJA

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MUSICA Y LAGRIMAS, Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 LA TRAICION

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 MUSIC SHOTS.
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CLASSICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 INVASION A PRAGA
- 19.00 LA CADENA
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 BUENOS AIRES, LA TERCERA FUNDACION Repite a las 2
- 24.00 EL REY Y LA REINA

15 CABLE CLIP
- 13.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 14.00 PROFILE
- 14.30 BLACK'N BLUE
- 15.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 16.00 MEDIUM
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16 a 2

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12 a 1

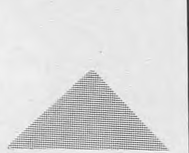
19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 SOBRE EL TAPETE
- 21.00 DOCUMENTALES
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD
- 22.30 QUE MALA SUERTE
- 23.30 LASSIE

21 PLATINO
- 22.00 LA MISION. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 PERFILES
- 21.00 MUNDO SECRETO





Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Frío con cielo nublado. Neblinas matinales. Heladas aisladas. Vientos leves a moderados del noreste. **Mínima: 3° - Máxima: 14°.**

△ △ △ △

15.00: El navegante, film de Buster Keaton, con Keaton y Kathryn McGuire. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: *Los espacios de la educación y la modernización y calidad de los servicios.* Conferencia a cargo de Gilda Lamarque de Romero Brest. Organiza la Academia Nacional de Educación. Avenida Alvear 1711.

19.00: Inauguración de la muestra de acuarelas de Miguel Angel Aparicio, que permanecerá abierta hasta el 26 de julio. Casa de la Provincia de Jujuy, Santa Fe 967.

• *Sociología de los medios de comunicación de masas.* Conferencia a cargo de Antonio Lucas Marín. Rectorado de la Universidad Austral, Juncal 831.

• *Las pirámides egipcias como templos de iniciación.* Charla a cargo de Guillermo Díaz Gómez. Hipólito Yrigoyen 1921.

20.00: Clase abierta de percusión y batería, a cargo de Andrea Alvarez (Soda Stereo), Vini Avila (Lerner-Carballo-Fricción), Ricardo Giles (docente del sindicato). Organiza el Sindicato de Músicos, Belgrano 3655. Entrada libre.

• *El SIDA y sus metáforas. Enfermedad e ideología.* Debate entre la doctora Laura Astarloe (directora de la Comisión Nacional del SIDA), Rafael Freda (Comunidad Homosexual Argentina) y Guillermo Coni Molina (docente de la UBA). Se exhibirán videos publicitarios producidos en distintos países. Centro Cultural Rojas.

20.30. Presentación del libro *Salud mental, una propuesta de prevención permanente,* de Miguel Angel Materazzi. Asociación de Psiquiatras Argentinos, Virrey Cevallos 2030.

22.15: *Sallam Bombay,* film de Mirna Nair. Avant Première a total beneficio de los chicos de la calle en Argentina "Red de chicos en riesgo", con el auspicio de UNICEF-Los Niños Primero. Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

Perfección

(Por Antonio Dal Masetto)

Uno está sentado en una confitería céntrica y deja que la tarde pase mientras lee el diario y fuma y mira la gente ir y venir y renovarse en este ambiente que es pulcro, acogedor y le sabe ligeramente a falso. Se abre una vez más la puerta y aparece una figura masculina, buena estatura, firme y erguida durante unos segundos contra la claridad exterior. Después la figura avanza y se define. Debe tener cincuenta años, tal vez un poco menos. Basta una ojeada para advertir que en ese tipo cada detalle aspira a la perfección, desde el corte de pelo al brillo de los zapatos. Uno entiende poco de ropa, de moda, de elegancia, pero cualquier tonto se daría cuenta de que todo lo que ese fulano lleva encima es mercadería de primera calidad: traje, camisa, corbata, reloj, anillo. Sin detenerse, el fulano echa una displicente mirada al salón, sigue en línea recta, elige y luego toma literalmente posesión del sitio donde va a sentarse. Sin dudas, se trata de alguien que sabe lo que quiere. Lo único que desentona, que molesta en tanto aplomo, en tanta armonía, es un breve e intermitente parpadeo en el ojo derecho.



Acude el mozo y el tipo pide café. Pero no es un pedido común. Al hacerlo mueve resueltamente la mano izquierda y es como si ese gesto afirmara antiguos e indiscutibles derechos. Ordena con una sobria y natural autoridad y, simultáneamente, concede el favor de que se le sirva. El mozo se aleja. El tipo se concentra y su mirada vaga durante un rato por vastísimos espacios. Vuelve el mozo. El tipo, desde alturas seguramente incomprensibles para ese humilde empleado de saco blanco, acepta el obsequio del café. Inmediatamente se dispone a disfrutar. Rasga el sobrecito y vierte el azúcar en el pocillo, aunque no con la torpeza de un vulgar porteño tomador de café. Lo que ahí se cumple es un ritual de elegancia donde se aúnan herencias y aprendizajes y linajes y delicadezas que no excluyen sin embargo una solidez que está por encima de todo y que es esencialmente viril. Y cuando toma la cucharita y esgrime el mísero metal en la sobria medialuz de la confitería, está en realidad evocando la gloria de metales más nobles, reivindicadores de ofensas, defensores de honores, conquistadores de tierras y de aguas. Es una pena ese parpadeo en el ojo derecho.

Después el tipo revuelve el café y su mirada vaga otra vez por vastísimos espacios y sobre su cara cae una sombra y junto a su boca se dibujan dos arrugas irónicas donde se concentra seguramente el resultado de una larga historia y cualquiera que ande cerca y permanezca atento no puede dejar de sentir que está ante un espíritu tallado por los sinsabores y las sorpresas de la vida, capaz todavía de ciertas entregas, de ciertas languideces, pero fundamentalmente construido sobre roca, forjado bajo el ejercicio implacable de una voluntad sin concesiones. Y cuando —luego de una pausa por la que pasan océanos y cielos y es como el descanso que se permite un elegido al cabo de una tarea sobrehumana— se lleva la taza a los labios, lo que sus rasgos revelan es una exquisita capacidad de placer, una refinada educación de los sentidos, el abandono de alguien que sabe y sabe que sabe y se siente con derecho a la felicidad y está seguro de sí mismo y no tiene deudas con los hombres ni con Dios. Cada sorbo es un triunfo y es realmente una lástima ese parpadeo del ojo derecho.

Finalmente el tipo termina su café y deja el pocillo y es como si acabara de hacerle un favor a los quince o veinte opacos ciudadanos con los que se ha dignado compartir el aire que respira. Y nuevamente sus ojos recorren vastos espacios y es evidente que su visión es más rica y misteriosa que la de cualquiera que ande por ahí. Llama al mozo y paga. Se para y el mundo vuelve a verse privilegiado con la elegancia de su figura. Se acomoda el saco con un toque preciso. También la corbata. Gira, camina, se dirige hacia la puerta: una salida digna, un caballero siempre a punto de ser condecorado.

Uno lo mira irse, ve su espalda perderse hacia la calle y piensa que si no fuese por ese sospechoso parpadeo del ojo derecho podría inclinarse a creer que acaba de cruzarse con un triunfador.

CARTAS

Radicales

Con sorpresa, leí la carta del doctor Mario O'Donnell dirigida al doctor Fernando De la Rúa. En uno de sus párrafos el doctor O'Donnell afirma: "…. fui uno de los pioneros en enfrentar a la Coodinadora". Esto no es exacto totalmente. Recuerda la militancia radical que el doctor O'Donnell integró la lista conformada por la Junta Coordinadora Nacional metropolitana en el quinto lugar en las elecciones de 1989. Señala luego el doctor O'Donnell: "… que varios años después ese 'atrevimiento' me costó una grave y vengativa sanción partidaria".

Aquí es bueno poner las cosas en claro: 1°) El doctor Mario O'Donnell fue sancionado por el Tribunal de Conducta del partido por aceptar inconsultamente su agregaduría cultural en España, hecho denunciado por el diputado José Canata y el concejal Horacio Vivo, en el cuerpo de delegados del Comité Capital, lo que dio lugar al pronunciamiento de la Honorable Convención Metropolitana, que suspendió su afiliación hasta 1993. 2°) Nada tuvo que ver la Coordinadora, movimiento interno del partido, que el doctor O'Donnell integró y fue amigo personal de sus más destacados dirigentes. Por lo tanto el problema está planteado en las actitudes y conductas que nos son tradicionales en la UCR a través de sus 100 años de vida. No habían pasado 15 días de la derrota electoral de su admirado amigo el doctor Eduardo Angeloz, cuando junto al señor Juan Carlos Rousselot recibía el abrazo y el premio de parte del doctor Carlos Menem. A criterio del pueblo radical esta actitud no merecía otra respuesta.

Horacio Vivo
Concejal de la UCR

San Cristóbal

Molesto su atención para comunicarle que como vecino del barrio de San Cristóbal no quiero que quede en el anonimato el comportamiento de la Seccional N° 20 para conmigo y la zona donde resido. Desde enero de 1990 hasta febrero de 1991 mi propiedad fue dañada en cinco oportunidades, mientras que en la cuadra donde ésta se encuentra se produjeron varios robos. Ahora, gracias al señor comisario don Armando Borrajo y al personal que tan dignamente dirige, la zona de San Cristóbal disfruta de seguridad y respeto. Cabe destacar que esta seccional no cuenta con los recursos necesarios; por eso, servidores públicos como el señor comisario don Armando Borrajo y su personal deben ser reconocidos por su responsable accionar.

Salvador Vecchio
DNI 4.133.404

GASPAR el revolú

por Rep







